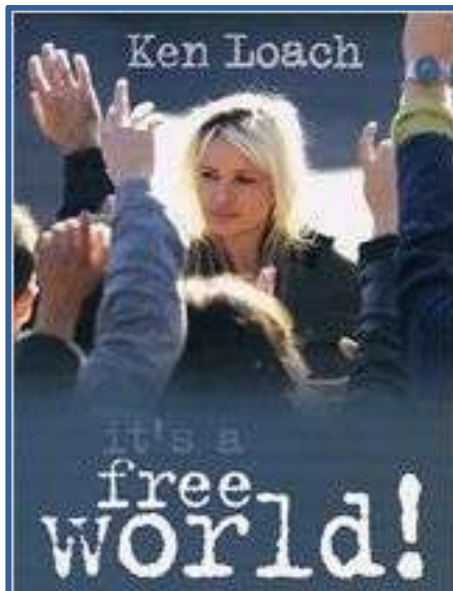


## « It's a free world »

### Exploitation possible en 1<sup>ère</sup> ST2S



#### Fiche du film

- Réalisé par Ken Loach
- Date de sortie : 02/01/2008
- Genre : Drame
- Durée : 1h33
- Distributeur : Diaphana Films

Source : affiche officielle, Site <http://www.allocine.fr>

Consultation réalisée en novembre 2011

#### **Synopsis d'après Allocine:**

« Angie se fait virer d'une agence de recrutement pour mauvaise conduite en public. Elle fait alors équipe avec sa colocataire, Rose, pour ouvrir une agence dans leur cuisine. Avec tous ces immigrants en quête de travail, les opportunités sont considérables, particulièrement pour deux jeunes femmes en phase avec leur temps. »

[Pour en savoir plus](#)

Ce film peut-être utilisé en interdisciplinarité avec l'**histoire et géographie** pour aborder les notions de « délocalisation », « environnement », « espace décisionnel », « marché du travail », « espace Schengen », « libre circulation des hommes ».

**Exploitation proposée :**

| Place dans le référentiel   | Exploitation possible - Démarche pédagogique - Questionnements  |
|---|---|
| <p><b>1 - QU'EST-CE QUE LA SANTÉ ? QU'EST-CE QUE LE BIEN-ÊTRE SOCIAL ?</b></p> <p><b>1.2. Bien-être social : une construction dynamique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Processus de socialisation et instances de socialisation</li> <li>- Identité sociale</li> <li>- Insertion sociale</li> </ul> | <p><b>Bien-être social : une construction dynamique</b></p> <p>« "It's a free world" propose une plongée assez réaliste dans le quotidien des travailleurs immigrés, qui paient en conditions de vie et de travail déplorables la richesse qu'ils viennent chercher dans un pays plus prospère que le leur. »</p> <p style="text-align: right;">Source : Site le Nouvel Observateur, <a href="http://tempsreel.nouvelobs.com">http://tempsreel.nouvelobs.com</a> (consulté en novembre 2011)</p> <p>La charte d'Ottawa donne une dimension sociale plus forte au bien-être :</p> <p>« Pour parvenir à un état de complet bien être physique, mental et social, l'individu ou le groupe doit pouvoir s'identifier et réaliser ses ambitions, satisfaire ses besoins et évoluer avec son milieu et s'y adapter ».</p> <p style="text-align: right;">Source : Promotion de la santé – Charte d'Ottawa, adoptée par l'OMS, 1986. <a href="#">Accessible en ligne</a></p> <p><u>Questionnements possibles :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les travailleurs immigrés et leurs familles parviennent-ils à un état de bien-être social ? Justifier votre réponse.</li> <li>• D'après la pyramide de Maslow, à quel niveau se situent-ils dans la satisfaction de leurs besoins ?</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Intégration sociale et identité sociale</b></p> <p><u>Questionnements possibles :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pourquoi le travail est un facteur d'intégration sociale ?</li> <li>• Comment intervient-il dans la construction de l'identité sociale ?</li> </ul> |

| Place dans le référentiel   | Exploitation possible - Démarche pédagogique - Questionnements   |
|---|--|
| <p><b>1.3. Normes sociales, santé et bien-être social</b><br/>           - Influence des normes sociales sur les concepts de santé et de bien-être social</p>   | <p style="text-align: center;"><b>Normes sociales et valeurs</b></p> <p>« Angie est un pur produit de la politique libérale, vouée à l'énergie d'entreprendre, au culte des affaires et de l'individualisme. Elle est formatée pour se tailler coûte que coûte une place au soleil, peu regardante sur les moyens. Au monde de son père, un docker qui a connu l'apogée du syndicalisme, a succédé celui de l'argent roi, le règne de la compétitivité et du chacun pour soi. »<br/>           Source : Douin Jean-Luc, « "It's a Free World !" : travail, morale, tout est flexible », Le Monde, 02/01/2008.</p> <p><u>Questionnements possibles :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelles sont les valeurs auxquelles Angie adhère ?</li> <li>• Quels sont les comportements qu'elle adopte au fur et à mesure du film ?</li> <li>• Quels sont les conflits entre le système de valeurs de son père et le sien ?</li> </ul>   |
| <p><b>3- QUELS SONT LES PRINCIPAUX DÉTERMINANTS DE SANTÉ ET DE BIEN-ÊTRE SOCIAL ?</b></p> <p><b>3.1. État de santé et de bien-être social : un état d'équilibre avec des inégalités</b><br/>           - Déterminants biologiques, comportementaux, socio-économiques, socioculturels, environnementaux<br/>           - Imbrications et interaction des déterminants au plan individuel et collectif</p> | <p style="text-align: center;"><b>Déterminant socio-économique : le travail</b></p> <p>« Salariée dans une entreprise londonienne, chargée de recruter de la main-d'oeuvre à bon marché dans les pays de l'Est, cette brave fille bosse avec abnégation jusqu'au jour où, s'étant rebellée contre le harcèlement sexuel de l'un de ses patrons, elle est mise à la porte. Elle décide de créer son propre cabinet de recrutement. Angie a connu dix boulots en dix ans, et ne connaît qu'une méthode pour s'en sortir : jouer des coudes, la recherche du profit. Le film de Loach montre comment, pour avoir sa part du gâteau, elle devient un maillon d'une politique cynique qui nie les acquis syndicaux et les droits de l'homme. »<br/>           Source : Douin Jean-Luc, « "It's a Free World !" : travail, morale, tout est flexible », Le Monde, 02/01/2008.</p> <p><u>Questionnement possible :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer que, malgré les progrès considérables enregistrés depuis un siècle, les transformations du monde du travail réactivent avec force, les effets délétères (nocifs, nuisibles) du travail sur la santé et le bien être.</li> </ul> |

| Place dans le référentiel   | Exploitation possible - Démarche pédagogique - Questionnements   |
|---|--|
| <p><b>3.2. État de santé et de bien-être social : une situation évolutive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Influence des contextes démographiques, sociaux, culturels, économiques, politiques sur les niveaux de santé et de bien-être social des populations (échelon national, international)</li> </ul> | <p><b>Influence des contextes démographiques, sociaux, culturels, économiques, politiques sur les niveaux de santé et de bien-être social des populations (échelon national, international)</b></p> <p><u>Questionnement possible :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caractériser les contextes économiques, sociaux, culturels, familiaux et spatiaux dans lesquels vivent les travailleurs immigrés et leurs familles.</li> </ul> <p><b>Un supra contexte : la mondialisation</b></p> <p><i>« Angie est un pur produit de la politique libérale, vouée à l'énergie d'entreprendre, au culte des affaires et de l'individualisme. Elle est formatée pour se tailler coûte que coûte une place au soleil, peu regardante sur les moyens. Au monde de son père, un docker qui a connu l'apogée du syndicalisme, a succédé celui de l'argent roi, le règne de la compétitivité et du chacun pour soi. Avec l'invention d'un concept dévastateur : celui de la flexibilité, qui favorise la précarité des emplois. »</i></p> <p>Source : Douin Jean-Luc, « "It's a Free World !" : travail, morale, tout est flexible », Le Monde, 02/01/2008.</p> <p><u>Questionnement possible :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pourquoi Angie emploie-t-elle des travailleurs immigrés ? Comment peut-on expliquer son « revirement » : Après avoir rejeté fermement les travailleurs en situation irrégulière, qu'est-ce qui explique qu'elle finit par les employer ?</li> </ul> |
| <p><b>4 - COMMENT ÉMERGENT LES PROBLÈMES DE SANTÉ ET LES PROBLÈMES SOCIAUX ?</b></p> <p><b>4.2. Problématiques sociales : des situations de précarité aux ruptures</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notion de précarité sociale et d'inégalités sociales</li> <li>- Processus d'exclusion</li> </ul>        | <p><b>Des situations de précarité aux ruptures</b></p> <p><u>Questionnement possible :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliquer l'extrait ci-dessous en donnant 2 exemples tirés de l'exploitation du film de chacune de ces notions :       <ul style="list-style-type: none"> <li>○ « sécurité » ;</li> <li>○ « responsabilité élémentaire » ;</li> <li>○ « droits fondamentaux ».</li> </ul> </li> </ul> <p><i>« La précarité est l'absence d'une ou plusieurs des sécurités permettant aux personnes et familles d'assumer leurs responsabilités élémentaires et de jouir de leurs droits fondamentaux. »</i></p> <p>Source : Patrick CINGOLANI, <i>La précarité</i>, PUF, collection « Que sais je ? », 2006.</p>   |

