

2. Repérage filmique...

...Au service de l'enseignement en SP3S

Films susceptibles d'être utilisés dans le cadre de l'enseignement du module B « publics » du BTS

Ce repérage peut s'inscrire comme une suite du travail déjà élaboré dans la collection « les dossiers en RNSMS », [l'audiovisuel au service de l'enseignement du module B « Publics » du BTS SP3S](#) (publié en 2008).

Ce dossier a été conçu de manière à offrir un aperçu sur des films ou documentaires qui ouvrent des opportunités d'exploitation en BTS SP3S (*tout en sachant qu'un dossier similaire a été conduit pour le Baccalauréat ST2S et que certaines notions sont en effet transférables*).

L'entrée se fait à travers un thème d'étude et une signalisation de la place du référentiel concerné et chaque fois que possible, une présentation d'un ou plusieurs films et/ou documentaires qui permettent précisément d'illustrer les notions, concepts, thèmes... relatifs à cette étude.

En cliquant sur l'énoncé du film, il est possible d'accéder à sa présentation en ligne sur le site d'AlloCiné (*ainsi qu'à d'autres outils qui peuvent s'avérer utiles dans l'exploitation pédagogique : bande-annonce, critiques...*). Les dates indiquées sont les dates de sortie des films au cinéma, en France.

Ce recueil qui ne prétend évidemment pas à l'exhaustivité sera néanmoins amené à s'enrichir au fil de l'année 2012.

Thèmes d'entrée	Place dans le référentiel	Films Auteur – année – durée - production	Fiction	Documentaire	Synopsis d'après Allociné	Thèmes d'exploitation
Stigmatisation sociale	2 - Éléments de psychologie sociale 2.1. Identité sociale 2.1.1. Formation de l'identité 2.1.2. Groupe social et dynamiques identitaires 2.1.3. Dynamique de la relation sociale 2.2. Stigmatisation sociale 2.2.1. « Stéréotypes » et « préjugés » 2.2.2. Du préjugé à la stigmatisation	Gran Torino De Clint Eastwood 2009 Durée : 1h51 Warner Bros France	X		<i>« Walt Kowalski est un ancien de la guerre de Corée, un homme inflexible, amer et pétri de préjugés surannés. Après des années de travail à la chaîne, il vit replié sur lui-même, occupant ses journées à bricoler, traîner et siroter des bières. Avant de mourir, sa femme exprima le vœu qu'il aille à confesse, mais Walt n'a rien à avouer, ni personne à qui parler. Hormis sa chienne Daisy, il ne fait confiance qu'à son M-1, toujours propre, toujours prêt à l'usage... [...] »</i> Pour en savoir plus	<ul style="list-style-type: none"> • Notion d'identité sociale • Notion de groupe social • Notion « d'interaction sociale » • Notion de stéréotypes • Notion de préjugés • Stigmatisation sociale

Thèmes d'entrée	Place dans le référentiel	Films Auteur – année – durée - production	Fiction	Documentaire	Synopsis d'après Allociné	Thèmes d'exploitation
Stigmatisation sociale	2 - Éléments de psychologie sociale 2.1. Identité sociale 2.1.1. Formation de l'identité 2.1.2. Groupe social et dynamiques identitaires 2.1.3. Dynamique de la relation sociale 2.2. Stigmatisation sociale 2.2.1. « Stéréotypes » et « préjugés » 2.2.2. Du préjugé à la stigmatisation	Le nom des gens De Michel Leclerc 2010 Durée : 1h44 UGC Distribution	X		<i>« Bahia Benmahmoud, jeune femme extravertie, se fait une haute idée de l'engagement politique puisqu'elle n'hésite pas à coucher avec ses ennemis pour les convertir à sa cause - ce qui peut faire beaucoup de monde vu qu'en gros, tous les gens de droite sont concernés. En règle générale, elle obtient de bons résultats. Jusqu'au jour où elle rencontre Arthur Martin, comme celui des cuisines, quadragénaire discret, adepte du risque zéro. Elle se dit qu'avec un nom pareil, il est forcément un peu facho. Mais les noms sont fourbes et les apparences trompeuses... »</i> Pour en savoir plus	<ul style="list-style-type: none"> • Notion d'identité sociale • Notion de groupe social, de culture • Notion d'« interaction sociale » • Notion de stéréotypes • Notion de préjugés, de stigmatisation sociale

Thèmes d'entrée	Place dans le référentiel	Films Auteur – année – durée - production	Fiction	Documentaire	Synopsis d'après Allociné	Thèmes d'exploitation
Exclusion sociale	2 - Éléments de psychologie sociale 2.3. Intégration sociale et exclusion	Looking for Eric De Ken Loach 2009 Durée : 1h59 Diaphana Films	X		<i>« Eric Bishop, postier à Manchester, traverse une mauvaise passe. Sous son nez, ses deux beaux fils excellent dans des petits trafics en tous genres, sa fille lui reproche de ne pas être à la hauteur et sa vie sentimentale est un désert. [...] »</i> Pour en savoir plus	<ul style="list-style-type: none"> • Pauvreté/ précarité • Inégalités sociales • Exclusion sociale
		Adieu Gary De Nassim Amaouche 2009 Durée : 1h15 StudioCanal	X		<i>« Au milieu de nulle part, une cité ouvrière vidée de sa population depuis quelques années déjà. Pourtant, certains habitants ont décidé d'y rester, plus par choix que par nécessité, parce que c'est là qu'ils sont nés et qu'ils ont grandi. [...] »</i> Pour en savoir plus	
		Entre nos mains De Mariana Otero 2010 Durée : 1h28 Diaphana Distribution		X	<i>« Pour sauver leur emploi, des femmes décident de reprendre le pouvoir dans leur entreprise de lingerie en créant une coopérative. Au gré des épreuves et des rebondissements, elles découvrent avec bonheur et humour la force du collectif, de la solidarité et une nouvelle liberté. »</i> Pour en savoir plus	

Thèmes d'entrée	Place dans le référentiel	Films Auteur – année – durée - production	Fiction	Documentaire	Synopsis d'après Allociné	Thèmes d'exploitation
Identité Socialisation	2 - Eléments de psychologie sociale 2.1. Identité sociale 2.1.1. Formation de l'identité	Tomboy De Céline Sciamma 2011 Durée : 1h22 Pyramide Distribution	X		<i>« Laure a 10 ans. Laure est un garçon manqué. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon. Action ou vérité ? Action. L'été devient un grand terrain de jeu et Laure devient Michael, un garçon comme les autres... [...] »</i> Pour en savoir plus	<ul style="list-style-type: none"> • concept d'identité sociale • les instances concourant à la construction de l'identité sociale • la complexité du processus de socialisation • notion de groupe social, de culture
	2.1.2. Groupe social et dynamiques identitaires	Tout ce qui brille De géraldine Nakache et Hervé Mimran 2010 Durée : 1h40 Pathé Distribution	X		<i>« Ely et Lila sont comme deux soeurs. Elles se connaissent depuis l'enfance, partagent tout et rêvent ensemble d'une autre vie. Elles vivent dans la même banlieue, à dix minutes de Paris. Aujourd'hui, Ely et Lila ne veulent plus être à dix minutes de leurs vies. [...] »</i> Pour en savoir plus	
		Neuilly sa mère ! De Gabriel Julien-Lafférière 2009 Durée : 1h30 TFM distribution	X		<i>« Sami Benboudaoud, 14 ans, vit heureux avec ses potes dans sa cité de Châlon. Hélas, le destin l'arrache un jour à son paradis, et le propulse dans l'enfer de... Neuilly-sur-seine ! Là, il est confié à sa tante Djamilia, qu'il rencontre pour la première fois... [...] »</i> Pour en savoir plus	

Thèmes d'entrée	Place dans le référentiel	Films Auteur – année – durée - production	Fiction	Documentaire	Synopsis d'après Allociné	Thèmes d'exploitation
Culture	2. Eléments de psychologie sociale 2.1. Identité sociale 2.1.1. Formation de l'identité 2.1.2. Groupe social et dynamiques identitaires 2.1.3. Dynamique de la relation sociale	L'Etrangère De Feo Aladag 2011 Durée : 1h59 Wild Bunch Distribution			<i>« Pour protéger son fils de son mari violent, Umay, une jeune femme turque d'origine allemande, quitte Istanbul et retourne vivre dans sa famille à Berlin. Mais les membres de sa famille, prisonniers des valeurs de leur communauté, ne l'accueillent pas comme elle l'espérait. Umay est obligée de fuir à nouveau pour épargner le déshonneur aux siens. »</i> Pour en savoir plus	<ul style="list-style-type: none"> • Notion d'identité sociale • Notion de culture • Notion de valeurs, normes