

## Repérage filmique...

### Au service de l'enseignement en ST2S

**Nous avons repéré des films susceptibles d'être utilisés en première et terminale ST2S de l'année 2008 à 2011.**

Ce repérage peut s'inscrire comme une suite du travail déjà élaboré dans la collection « les dossiers du RNSMS », [l'audiovisuel au service de l'enseignement du module B « Publics » du BTS SP3S](#) (publié en 2008).

Ce dossier a été conçu de manière à offrir un aperçu des sorties cinéma, depuis 2008, qui permet une exploitation en ST2S (tout en sachant qu'un dossier similaire a été conduit pour le BTS SP3S et que certaines notions sont en effet transférables).

L'entrée se fait à travers un thème d'étude et une signalisation de la place du référentiel concerné et chaque fois que possible, une présentation d'un ou plusieurs films et/ou documentaires qui permettent précisément d'illustrer les notions, concepts, thèmes... relatifs à cette étude.

En cliquant sur l'énoncé du film, il est possible d'accéder à sa présentation en ligne sur le site d'AlloCiné (*ainsi qu'à d'autres outils qui peuvent s'avérer utiles dans l'exploitation pédagogique : bande-annonce, critiques...*).

Ce recueil ne prétend évidemment pas à l'exhaustivité. Il sera néanmoins amené à s'enrichir au fil de l'année 2012.

Thèmes d'entrée	Place dans le référentiel	Films Auteur – année – durée - production	Fiction	Documentaire	Synopsis d'après Allociné	Thèmes - exploitation par rapport au référentiel
<b>Socialisation</b> <b>Exclusion</b>	<p><b>Programme de 1<sup>ère</sup></b></p> <p><b>1 - QU'EST-CE QUE LA SANTÉ ? QU'EST-CE QUE LE BIEN-ÊTRE SOCIAL ?</b> 1.2 Bien être social : une construction dynamique</p> <p><b>4 - COMMENT ÉMERGENT LES PROBLÈMES DE SANTÉ ET LES PROBLÈMES SOCIAUX ?</b> 4.2 Problématiques sociales : des situations de précarité aux ruptures</p>	<p><b>Entre les murs</b></p> <p>De Laurent Cantet 2008 Durée : 2h08 Haut et Court</p>	X		<p>« François est un jeune professeur de français dans un collège difficile. Il n'hésite pas à affronter Esmeralda, Souleymane, Koumba et les autres dans de stimulantes joutes verbales, comme si la langue elle-même était un véritable enjeu. Mais l'apprentissage de la démocratie peut parfois comporter de vrais risques. »</p> <p><a href="#">Pour en savoir plus</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bien-être social</li> <li>• Processus de socialisation</li> <li>• Instances de socialisation</li> <li>• Identité sociale</li> <li>• Insertion sociale</li>   <li>• Notion de précarité sociale et d'inégalités sociales</li> <li>• Processus d'exclusion</li> </ul>


Thèmes d'entrée	Place dans le référentiel	Films Auteur – année – durée – production	Fiction	Documentaire	Synopsis d'après Allociné	Thèmes - exploitation par rapport au référentiel
<b>Exclusion sociale</b>	<b>Programme de 1<sup>ère</sup></b>  <b>4 - COMMENT ÉMERGENT LES PROBLÈMES DE SANTÉ ET LES PROBLÈMES SOCIAUX ?</b> 4.2 Problématiques sociales : des situations de précarité aux ruptures	<b>Khamsa</b>  De Karim Dridi 2008 Durée : 1h48 Rezo Films	X		« Placé par mesure de protection dans une famille d'accueil, Marco, onze ans, fugue pour retrouver le camp gitan qui l'a vu naître. [...] » <a href="#">Pour en savoir plus</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notion de précarité sociale et d'inégalités sociales</li> <li>• Processus d'exclusion</li> </ul>
<b>Exclusion sociale</b> <b>Reconnaissance des problèmes sociaux</b>	<b>Programme de 1<sup>ère</sup></b>  <b>4 - COMMENT ÉMERGENT LES PROBLÈMES DE SANTÉ ET LES PROBLÈMES SOCIAUX ?</b> 4.2 Problématiques sociales : des situations de précarité aux ruptures	<b>Enfants de Don Quichotte (acte 1)</b>  De Ronan Dénécé, Augustin Legrand, Jean-Baptiste Legrand 2008 Durée : 1h15 Bodega Films		X	« Le 26 octobre 2006, Augustin Legrand et Pascal Oumaklouf, de simples citoyens, décident de vivre dans la rue, au plus proche des sans-abri afin de les fédérer et de les amener à exiger le respect de leurs droits fondamentaux. [...] » <a href="#">Pour en savoir plus</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notion de précarité sociale et d'inégalités sociales</li> <li>• Processus d'exclusion</li> <li>• Reconnaissances des problèmes sociaux par la collectivité</li> </ul>

Thèmes d'entrée	Place dans le référentiel	Films Auteur – année – durée - production	Fiction	Documentaire	Synopsis d'après Allociné	Thèmes - exploitation par rapport au référentiel
<b>Environnement Santé publique</b>	<p><b>Programme de 1<sup>ère</sup></b></p> <p><b>1 - QU'EST-CE QUE LA SANTÉ ? QU'EST-CE QUE LE BIEN-ÊTRE SOCIAL ?</b> 1.1 Diversité des concepts : de la santé des individus à la santé de la population</p> <p><b>2 - COMMENT APPRÉCIER L'ÉTAT DE SANTÉ ET DE BIEN-ÊTRE SOCIAL ?</b> 2.1 Mesure par des indicateurs diversifiés</p> <p><b>3 - QUELS SONT LES PRINCIPAUX DÉTERMINANTS DE SANTÉ ?</b> 3.1 État de santé et bien-être : un état d'équilibre avec des inégalités</p> <p><b>Programme de terminale</b></p> <p><b>10 - QUELS DISPOSITIFS EN SANTE PUBLIQUE ?</b> 10.1 Problèmes de santé en France : les priorités actuelles</p>	<p><b>Nos enfants nous accuseront</b></p> <p>De Jean-Paul Jaud 2008 Durée : 1h47 CTV International</p>		X	<p>« La courageuse initiative d'une municipalité du Gard, Barjac, qui décide d'introduire le bio dans la cantine scolaire du village. Le réalisateur brosse un portrait sans concession sur la tragédie environnementale qui guette la jeune génération : l'empoisonnement de nos campagnes par la chimie agricole (76 000 tonnes de pesticides déversées chaque année sur notre pays) et les dégâts occasionnés sur la santé publique. [...] » <a href="#">Pour en savoir plus</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Santé individuelle</li> <li>• Santé publique</li> <li>• Indicateurs démographiques, indicateurs sanitaires, indicateurs sociaux</li> <li>• Déterminants environnementaux</li> <li>• Problèmes majeurs liés aux déterminants</li> <li>• Prise en compte globale des besoins d'une population : de l'observation de l'état de santé à l'organisation de la prévention, des soins et de la veille sanitaire</li> </ul>

Thèmes d'entrée	Place dans le référentiel	Films Auteur – année – durée - production	Fiction	Documentaire	Synopsis d'après Allociné	Thèmes - exploitation par rapport au référentiel
<b>Exclusion sociale</b>	<p><b>Programme de 1<sup>ère</sup></b></p> <p><b>1 - QU'EST-CE QUE LA SANTÉ ? QU'EST-CE QUE LE BIEN-ÊTRE SOCIAL ?</b></p> <p>1.1 Diversité des concepts : de la santé des individus à la santé de la population 1.2 Bien être social : une construction dynamique</p> <p><b>2 - COMMENT APPRÉCIER L'ÉTAT DE SANTÉ ET DE BIEN-ÊTRE SOCIAL ?</b></p> <p>2.2 Niveaux de santé et de bien-être social des populations</p> <p><b>3 - QUELS SONT LES PRINCIPAUX DÉTERMINANTS DE SANTÉ ET DE BIEN-ÊTRE SOCIAL ?</b></p> <p>3.1 État de santé et de bien-être social : un état d'équilibre avec des inégalités</p> <p><b>4 - COMMENT ÉMERGENT LES PROBLÈMES DE SANTÉ ET LES PROBLÈMES SOCIAUX ?</b></p> <p>4.2 Problématiques sociales : des situations de précarité aux ruptures</p>	<p><b>Welcome</b></p> <p>De Philippe Lioret 2009 Durée : 1h50 Mars Distribution</p>	X		<p>« Pour impressionner et reconquérir sa femme, Simon, maître nageur à la piscine de Calais, prend le risque d'aider en secret un jeune réfugié kurde qui veut traverser la Manche à la nage. » <a href="#">Pour en savoir plus</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Santé</li> <li>• Bien être social</li> <li>• Les niveaux de santé : des contrastes</li> <li>• Déterminants biologiques, comportementaux, socio-économiques, socioculturels, environnementaux.</li> <li>• Notion de précarité, exclusion sociale</li> </ul>

Thèmes d'entrée	Place dans le référentiel	Films Auteur – année – durée - production	Fiction	Documentaire	Synopsis d'après Allociné	Thèmes - exploitation par rapport au référentiel
Santé	<p><b>Programme de 1<sup>ère</sup></b></p> <p><b>1 - QU'EST-CE QUE LA SANTÉ ? QU'EST-CE QUE LE BIEN-ÊTRE SOCIAL ?</b></p> <p>1.1 Diversité des concepts : de la santé des individus à la santé de la population</p> <p>1.2 Bien être social : une construction dynamique</p> <p><b>2 - COMMENT APPRÉCIER L'ÉTAT DE SANTÉ ET DE BIEN-ÊTRE SOCIAL ?</b></p> <p>2.1 Mesure par des indicateurs diversifiés</p> <p>2.2 Niveaux de santé et de bien-être social des populations</p> <p><b>3 - QUELS SONT LES PRINCIPAUX DÉTERMINANTS DE SANTÉ ET DE BIEN-ÊTRE SOCIAL ?</b></p> <p>3.1 État de santé et de bien-être social : un état d'équilibre avec des inégalités</p> <p>3.2 État de santé et de bien-être social : une situation évolutive</p>	<p><b>I'am because we are</b></p> <p>De Nathan Rissman 2009 Durée : 1h20 La Fabrique de Films</p>		X	<p>« Au Malawi, une génération d'enfants est livrée à elle-même, sans parents. Ils sont un million dans un pays qui compte 12 millions d'habitants. Ce documentaire unique donne la parole à ces enfants, leur permet de confier leurs peines, les problèmes auxquels ils sont confrontés, leurs inquiétudes et tente de cerner ce que leur réserve le futur. [...] »</p> <p><a href="#">Pour en savoir plus</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Santé</li> <li>• Bien être social</li> <li>• Indicateurs de santé</li> <li>• Les niveaux de santé : des contrastes</li> <li>• Déterminants de santé</li> <li>• Influence des contextes sur les niveaux de santé et de bien-être social des populations (échelon international)</li> </ul>

Thèmes d'entrée	Place dans le référentiel	Films Auteur – année – durée - production	Fiction	Documentaire	Synopsis d'après Allociné	Thèmes - exploitation par rapport au référentiel
Santé	<p><b>Programme de 1<sup>ère</sup></b></p> <p><b>1 - QU'EST-CE QUE LA SANTÉ ? QU'EST-CE QUE LE BIEN-ÊTRE SOCIAL ?</b></p> <p>1.1 Diversité des concept : de la santé des individus à la santé de la population</p> <p>1.2 Bien être social : une construction dynamique</p> <p><b>3- QUELS SONT LES PRINCIPAUX DÉTERMINANTS DE SANTÉ ET DE BIEN-ÊTRE SOCIAL ?</b></p> <p>3.1 État de santé et de bien-être social : un état d'équilibre avec des inégalités</p> <p>3.2 État de santé et de bien-être social : une situation évolutive</p> <p><b>6- QUELLES POLITIQUES DE SANTÉ PUBLIQUE POUR PROMOUVOIR OU RESTAURER LA SANTÉ ?</b></p> <p>6.2 Principes d'intervention</p> <p><b>Programme de terminale</b></p> <p><b>10- QUELS DISPOSITIFS EN SANTE PUBLIQUE ?</b></p> <p>10.2 Organisation et fonctionnement des dispositifs : des stratégies aux actions et des actions aux organisations</p>	<p><b>Le dernier pour la route</b></p> <p>De Philippe Godeau 2009 Durée : 1h47 Wild Bunch Distribution</p>	X		<p>« Hervé, patron d'une agence de presse, décide d'en finir avec l'alcool. Loin de tout et grâce aux autres, il parvient à combattre sa dépendance, en repartant vers une nouvelle vie... »</p> <p><a href="#">Pour en savoir plus</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Santé</li> <li>• Processus de socialisation et instances de socialisation</li> <li>• Identité sociale</li> <li>• Insertion sociale</li> <li>• Déterminants</li> <li>• Imbrications et interaction des déterminants au plan individuel et collectif</li> <li>• Influence des contextes sur les niveaux de santé et de bien-être social des populations</li> <li>• Promotion, éducation, prévention, restauration de la santé</li> <li>• Structures de prévention et de promotion de la santé : diversité des structures et étude d'un exemple</li> </ul>


Thèmes d'entrée	Place dans le référentiel	Films Auteur – année – durée - production	Fiction	Documentaire	Synopsis d'après Allociné	Thèmes - exploitation par rapport au référentiel
Santé	<p><b>Programme de 1<sup>ère</sup></b></p> <p><b>1 - QU'EST-CE QUE LA SANTÉ ? QU'EST-CE QUE LE BIEN-ÊTRE SOCIAL ?</b></p> <p>1.1 Diversité des concepts : de la santé des individus à la santé de la population</p> <p>1.2 Bien être social : une construction dynamique</p> <p><b>2 - COMMENT APPRÉCIER L'ÉTAT DE SANTÉ ET DE BIEN-ÊTRE SOCIAL ?</b></p> <p>2.1 Mesure par des indicateurs diversifiés</p> <p>2.2 Niveaux de santé et de bien-être social des populations</p> <p><b>3 - QUELS SONT LES PRINCIPAUX DÉTERMINANTS DE SANTÉ ET DE BIEN-ÊTRE SOCIAL ?</b></p> <p>3.1 État de santé et de bien-être social : un état d'équilibre avec des inégalités</p> <p>3.2 État de santé et de bien-être social : une situation évolutive</p> <p> <a href="#">Ressources en plus</a></p>	<p><b>Food Inc.</b></p> <p>De Robert Kenner 2009 Durée : 1h34 CTV International</p>		X	<p>« <b>Food, Inc.</b> décortique les rouages d'une industrie qui altère chaque jour notre environnement et notre santé. Des immenses champs de maïs aux rayons colorés des supermarchés, en passant par des abattoirs insalubres, un journaliste mène l'enquête pour savoir comment est fabriqué ce que nous mettons dans nos assiettes. [...] »</p> <p><a href="#">Pour en savoir plus</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Santé</li> <li>• Bien être social</li> <li>• Indicateurs de santé</li> <li>• Les niveaux de santé : des contrastes</li> <li>• Déterminants de santé</li> <li>• Influence des contextes sur les niveaux de santé et de bien-être social des populations (échelon international)</li> </ul>



Thèmes d'entrée	Place dans le référentiel	Films Auteur – année – durée - production	Fiction	Documentaire	Synopsis d'après Allociné	Thèmes - exploitation par rapport au référentiel
<b>Exclusion</b>	<p><b>Programme de 1<sup>ère</sup></b></p> <p><b>1 - QU'EST-CE QUE LA SANTÉ ? QU'EST-CE QUE LE BIEN-ÊTRE SOCIAL ?</b> 1.1 Diversité des concepts : de la santé des individus à la santé de la population 1.2 Bien être social : une construction dynamique</p> <p><b>3 – QUELS SONT LES PRINCIPAUX DÉTERMINANTS DE SANTÉ ET DE BIEN-ÊTRE SOCIAL ?</b> 3.1 État de santé et de bien-être social : un état d'équilibre avec des inégalités</p> <p><b>4 - COMMENT ÉMERGENT LES PROBLÈMES DE SANTÉ ET LES PROBLÈMES SOCIAUX ?</b> 4.2 Problématiques sociales : des situations de précarité aux ruptures</p>	<p><b>Precious</b></p> <p>De Lee Daniels 2010 Durée : 1h49 ARP Sélection</p>	X		<p>« <i>Lorsqu'à seize ans, Precious apprend à lire et à écrire dans une école alternative, un monde nouveau s'ouvre à elle. Un monde où elle peut enfin parler, raconter ce qui l'étouffe. Un monde où toutes les filles peuvent devenir belles, fortes, indépendantes. Comme Precious...</i> » <a href="#">Pour en savoir plus</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Santé</li> <li>• Bien-être social</li> <li>• Processus de socialisation et instances de socialisation</li> <li>• Identité sociale</li> <li>• Insertion sociale</li> <li>• Déterminants de santé</li> <li>• Notions de précarité, exclusion sociale</li> </ul>

Thèmes d'entrée	Place dans le référentiel	Films Auteur – année – durée - production	Fiction	Documentaire	Synopsis d'après Allociné	Thèmes - exploitation par rapport au référentiel
<b>Santé</b> <b>Normes-valeurs</b>	<p><b>Programme de 1<sup>ère</sup></b></p> <p><b>1 - QU'EST-CE QUE LA SANTÉ ? QU'EST-CE QUE LE BIEN-ÊTRE SOCIAL ?</b></p> <p>1.1 Diversité des concepts : de la santé des individus à la santé de la population</p> <p>1.2 Bien être social : une construction dynamique</p> <p>1.3 Normes sociales, santé et bien-être social</p> <p><b>3 – QUELS SONT LES PRINCIPAUX DÉTERMINANTS DE SANTÉ ET DE BIEN-ÊTRE SOCIAL ?</b></p> <p>3.1 État de santé et de bien-être social : un état d'équilibre avec des inégalités</p>	<p><b>Fleur du désert</b></p> <p>De Sherry Horman 2010 Durée :2h Bac Films</p>	X		<p>« Issue d'une famille de nomades somaliens, Waris connaît une enfance rude mais heureuse car entourée des siens. Mais quand son père décide de la marier à l'âge de 13 ans, Waris prend la fuite. [...] »</p> <p><a href="#">Pour en savoir plus</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Santé</li> <li>• Bien être social</li> <li>• Processus de socialisation et instances de socialisation</li> <li>• Identité sociale</li> <li>• Insertion sociale</li> <li>• Influence des normes sociales sur les concepts de santé et de bien-être social</li> <li>• Valeurs</li> <li>• Déterminants de santé</li> </ul>

Thèmes d'entrée	Place dans le référentiel	Films Auteur – année – durée - production	Fiction	Documentaire	Synopsis d'après Allociné	Thèmes - exploitation par rapport au référentiel
<b>Pauvreté</b> <b>Précarité</b> <b>Exclusion sociale</b>	<b>Programme de 1<sup>ère</sup></b>  <b>4 - COMMENT ÉMERGENT LES PROBLÈMES DE SANTÉ ET LES PROBLÈMES SOCIAUX ?</b> 4.2 Problématiques sociales : des situations de précarité aux ruptures	<b>Huit fois debout</b>  De Xabi Molia 2010 Durée : 1h43 UFO Distribution	X		<i>« Elsa vit de petits boulots et essaie de décrocher un véritable emploi, afin de pouvoir assumer la garde de son fils. Mathieu, son voisin de palier, enchaîne, lui aussi, les entretiens d'embauche avec un art consommé du ratage. Bien qu'étant dans une situation de plus en plus précaire, tous deux cherchent à rebondir dans un monde qui ne semble pas fait pour eux. " Sept fois à terre, huit fois debout " ? »</i> <a href="#">Pour en savoir plus</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notion de précarité, exclusion sociale</li> </ul>

Thèmes d'entrée	Place dans le référentiel	Films Auteur – année – durée - production	Fiction	Documentaire	Synopsis d'après Allociné	Thèmes - exploitation par rapport au référentiel
<b>Santé Exclusion sociale</b>	<p><b>Programme de 1<sup>ère</sup></b></p> <p><b>1 - QU'EST-CE QUE LA SANTÉ ? QU'EST-CE QUE LE BIEN-ÊTRE SOCIAL ?</b> 1.1 Diversité des concepts : de la santé des individus à la santé de la population</p> <p><b>2 - COMMENT APPRÉCIER L'ÉTAT DE SANTÉ ET DE BIEN-ÊTRE SOCIAL ?</b> 2.2 Niveaux de santé et de bien-être social des populations</p> <p><b>3 - QUELS SONT LES PRINCIPAUX DÉTERMINANTS DE SANTÉ ET DE BIEN-ÊTRE SOCIAL ?</b> 3.1 État de santé et de bien-être social : un état d'équilibre avec des inégalités 3.2 État de santé et de bien-être social : une situation évolutive</p> <p><b>4- COMMENT ÉMERGENT LES PROBLÈMES DE SANTÉ ET LES PROBLÈMES SOCIAUX ?</b> 4.2 Problématiques sociales : des situations de précarité aux ruptures</p> <p> <a href="#">Ressources en plus</a></p>	<p><b>Benda Bilili!</b></p> <p>De Renaud Barret et Florent de La Tullaye 2010 Durée :1h25 Sophie Dulac Distribution</p>		X	<p>« Ricky avait un rêve : faire de Staff Benda Bilili le meilleur orchestre du Congo. Roger, enfant des rues, désirait plus que tout rejoindre ces stars du ghetto kinois qui écument la ville sur des fauteuils roulants customisés façon Mad Max. Mais avant tout il faut survivre, déjouer les pièges de la rue de Kinshasa, chanter et danser pour s'évader. [...] »</p> <p><a href="#">Pour en savoir plus</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Santé : La polyomyélite</li> <li>• Les niveaux de santé : des contrastes</li> <li>• Déterminants de santé</li> <li>• Influence des contextes sur les niveaux de santé et de bien-être social des populations (échelle internationale)</li> <li>• Notion de précarité, exclusion sociale</li> </ul>

Thèmes d'entrée	Place dans le référentiel	Films Auteur – année – durée - production	Fiction	Documentaire	Synopsis d'après Allociné	Thèmes - exploitation par rapport au référentiel
<b>Exclusion sociale</b>	<b>Programme de 1<sup>ère</sup></b>  <b>4 - COMMENT ÉMERGENT LES PROBLÈMES DE SANTÉ ET LES PROBLÈMES SOCIAUX ?</b> 4.2 Problématiques sociales : des situations de précarité aux ruptures	<b>No et moi</b>  De Zabou Breitman 2010 Durée : 1h45 Diaphana Distribution	X		<i>« On dit de Lou qu'elle est une enfant précoce. Elle a treize ans, deux classes d'avance et un petit corps qui prend son temps. Elle a une mère emmurée dans les tranquillisants, peu d'amis, et le ressenti aigu d'un monde qui va de travers. Lou doit faire un exposé sur une jeune femme sans abri. Elle en a vu une à la Gare d'Austerlitz. Une qui fait la manche, demande des clopes, s'endort sur la table du café lorsque Lou lui offre à boire pour l'interviewer. [...] »</i> <a href="#">Pour en savoir plus</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notion de précarité, pauvreté, exclusion sociale</li> </ul>