

## Repérage filmique...

## Au service de l'enseignement d'exploration « Santé et Social »

Thèmes d'entrée	Place dans le référentiel	Films Auteur – année – durée - production	Fiction	Documentaire	Synopsis d'après Allociné	Thèmes d'exploitation
Action humanitaire  Santé/Sida	Quelle aide humanitaire, en direction de quelle population à l'échelle des territoires ?	<b>Johnny Mad Dog</b> <i>(Attention film qui peut heurter la sensibilité)</i> De Jean-Stéphane Sauvaire 2008 Durée : 1h36 TFM Distribution	X		« Afrique, en ce moment même. Johnny, 15 ans, enfant-soldat aux allures de rappeur, armé jusqu'aux dents, est habité par le chien méchant qu'il veut devenir. Avec son petit commando, No Good Advice, Small Devil et Young Major, il vole, pille ... [...] » <a href="#">Pour en savoir plus</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caractéristiques sanitaires et sociales des populations des pays en développement</li> <li>• Exemples d'actions humanitaires dans le domaine des droits des enfants, dans l'éducation...</li> </ul>
	Quelles données disponibles sur la santé de la population au niveau mondial ?	<b>Le Secret de Chanda</b> De Oliver Schmitz 2010 Durée : 1h46 ARP Sélection	X		« Dans la poussière d'un township proche de Johannesburg, Chanda douze ans, découvre à la mort de sa sœur à peine née, qu'une rumeur enfle dans le voisinage, détruit sa famille, et pousse sa mère à fuir. [...] » <a href="#">Pour en savoir plus</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caractéristiques sanitaires et sociales des populations des pays en développement</li> <li>• Exemples d'actions humanitaires dans le domaine de la santé</li> <li>• Besoins des populations étudiées : besoins nutritifs, accès à l'eau</li> </ul>

Thèmes d'entrée	Place dans le référentiel	Films Auteur – année – durée - production	Fiction	Documentaire	Synopsis d'après Allociné	Thèmes d'exploitation
						potable
<b>Vivre ensemble sur un territoire</b>	Quelles actions favorisent la cohésion sociale dans la ville, dans le quartier ? Quelles mixités sur un territoire ? Quelle présence de la préoccupation environnementale dans mon « territoire » ?	<b>La vie ailleurs</b>  De David Teboul 2009 Durée : 1h04 Pointligneplan		X	<i>« Cela se passe en banlieue, cela pourrait se passer dans tous ces lieux qu'on dit à la périphérie, mais à la périphérie de quoi ? Sur les murs des appartements, se posent les fragments des rêves de ceux qui les occupent, papiers peints aux dessins de fleurs, ou à l'aspect de forêt, canevas de flamands roses, objets dérisoires et magnifiques de la sourde résistance qu'ils opposent à la fatalité. [...] »</i> <a href="#">Pour en savoir plus</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caractéristiques du territoire</li> <li>• Caractéristiques de la population sur un territoire</li> <li>• Notion de groupe social.</li> </ul>
<b>Entre deux</b>		<b>Aide toi le ciel t'aidera</b>	X		<i>« Sonia, jolie black, mariée, quatre enfants, est aide familiale dans sa cité. Le jour où elle marie sa fille, le</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vieillesse</li> <li>• Immigration</li> </ul>

Thèmes d'entrée	Place dans le référentiel	Films Auteur – année – durée - production	Fiction	Documentaire	Synopsis d'après Allociné	Thèmes d'exploitation
<b>thèmes : Vivre ensemble sur un territoire et les âges extrêmes des la vie</b>		De François Dupeyron 2008 Durée : 1h32 ARP Sélection			<i>ciel lui tombe sur la tête. Robert, son voisin de palier octogénaire, est son seul recours. Plus blanc que lui, difficile de trouver. Plus serviable non plus, d'ailleurs... Mais dans la vie rien n'est gratuit. Sauf le hasard, si on sait en profiter. Aide-toi, le ciel t'aidera... »</i> <a href="#">Pour en savoir plus</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Banlieue</li> </ul>
<b>Les âges extrêmes de la vie</b>	Quand la vie se termine-t-elle ?	<b>Septième ciel</b>  De Andreas Dresen 2008 Durée : 1h36 ASC Distribution	X		<i>« Elle ne l'a pas cherché. C'est arrivé comme ça. Des regards à la dérobée, une attirance. Pourtant, il n'était pas prévu que ça arrive. Inge a dépassé les 60 ans. Elle est mariée depuis 30 ans et aime son mari. Mais Inge est attirée par cet homme plus âgé, Karl, qui a déjà 76 ans. Le coup de foudre. L'amour physique. Et d'un coup, elle se sent comme une jeune fille... »</i> <a href="#">Pour en savoir plus</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caractéristiques physiques et psychologiques de la vieillesse</li> <li>Place de la personne âgée dans la société</li> <li>La sexualité des personnes âgées</li> </ul>

Thèmes d'entrée	Place dans le référentiel	Films Auteur – année – durée - production	Fiction	Documentaire	Synopsis d'après Allociné	Thèmes d'exploitation
<b>Accueil de la petite enfance</b>		<b>Ce n'est qu'un début</b>  De Jean-Pierre Pozzi, Pierre Barougier 2010 Durée : 1h42 Le Pacte		X	« <i>Ils s'appellent Azouaou, Abderhamène, Louise, Shana, Kyria ou Yanis, ils ont entre 3 ans et 4 ans quand ils commencent à discuter librement et tous ensemble de l'amour, la liberté, l'autorité, la différence, l'intelligence...[...]</i> » <a href="#">Pour en savoir plus</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'école</li> <li>• Besoins de l'enfant</li> <li>• Facteurs de développement</li> </ul>
<b>Handicap au</b>	Quelle intégration des personnes handicapées dans la société ? Comment survient un handicap ? Quels facteurs influencent l'évolution d'un handicap ? Quelle intégration au quotidien des personnes handicapées	<b>Benda Bilili!</b>  De Renaud Barret et Florent de La Tullaye 2010 Durée 1h25 Sophie Dulac Distribution		X	« <i>Ricky avait un rêve : faire de Staff Benda Bilili le meilleur orchestre du Congo. Roger, enfant des rues, désirait plus que tout rejoindre ces stars du ghetto kinois qui écument la ville sur des fauteuils roulants customisés façon Mad Max. Mais avant tout il faut survivre, déjouer les pièges de la rue de Kinshasa, chanter et danser pour s'évader. [...]</i> » <a href="#">Pour en savoir plus</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notion de handicap et de situation de handicap</li> <li>• Obstacles matériels, humains...</li> </ul>

Thèmes d'entrée	Place dans le référentiel	Films Auteur – année – durée - production	Fiction	Documentaire	Synopsis d'après Allociné	Thèmes d'exploitation
<b>quotidien</b>	en Afrique (Benda bilili !) ou en France (La ligne droite) ?	<b>La ligne droite</b>  <i>De Régis Wagnier 2011 Durée : 1h38 Gaumont Distribution</i>	X		<p>« Leïla, après cinq années de prison, retrouve la liberté. Elle va rencontrer Yannick, un jeune athlète qui vient de perdre la vue dans un accident. La seule discipline que celui-ci peut pratiquer avec son handicap, c'est la course. Mais avec un guide, auquel il est attaché, par un fil, le temps de l'entraînement. Ce sera en l'occurrence, une guide : Leïla, elle-même athlète de haut niveau dans sa vie d'avant. [...] »</p> <p><a href="#">Pour en savoir plus</a></p>	