

PRÉPARER LE GRAND ORAL : ACTIVITÉS ET PROJETS PÉDAGOGIQUES

Date de publication : Mars 2024

Rédacteur : Sophie ALVES DE PUGA, professeure de STMS de l'académie de Toulouse

Le Grand Oral est une épreuve importante du baccalauréat, il est important de donner aux élèves les moyens de développer de solides compétences orales.

Les Sciences et Technologies de la Santé et du Social (ST2S) se prêtent particulièrement bien à des activités orales, telles que des exposés, des débats, jeux de rôles...

Le développement de ces compétences devient une priorité dès la seconde option « santé et social » et se poursuit en première et terminale.

Pour cela, il est possible de :

- Mettre en place une progression dans l'acquisition des compétences spécifiques à l'oral,
- Diversifier les types de situations et d'oralités pratiquées,
- Accorder une attention particulière à la posture et à l'attitude des élèves.

Il peut être judicieux d'utiliser des outils tels que l'enregistrement vidéo (avec le consentement des personnes filmées) ou audio pour aider les élèves à prendre conscience de leurs points forts et des domaines à améliorer. La création d'une grille d'évaluation peut également être réalisée en collaboration avec les élèves, les rendant ainsi acteurs de leur propre apprentissage.

L'encouragement de l'esprit critique, de l'ouverture d'esprit et de la maîtrise de soi revêt une importance particulière en ST2S.

Par ailleurs, la formation de citoyens avertis, avec une compréhension des enjeux sociaux majeurs et du processus de travail scientifique, est au cœur de l'acquisition de ces compétences.

L'accompagnement doit donc être continu sur les deux années, de 1^{ère} et terminale.

Ce dossier propose concrètement des activités qui s'articulent autour de trois parties : le choix des questions, la démarche de projet en ST2S et des exemples d'activités pour favoriser la prise de parole en première et terminale.

Il est le fruit de retours d'expérience pour aider les élèves à se familiariser avec l'exercice oral. Des activités ludiques sont proposées, éprouvées et souvent appréciées des élèves, destinées à être menées dès la première et jusqu'en terminale.

Ces activités ne se limitent pas au pôle thématique. Elles se glissent également dans le pôle méthodologie, pour mettre en place la démarche d'étude préalable au Grand Oral et la démarche de projet en terminale. Elles trouvent leur place en accompagnement personnalisé pour préparer l'orientation des élèves et se déploient également en accompagnement personnalisé ainsi que dans d'autres disciplines.

Les activités proposées sont conçues pour favoriser la mise à l'oral. Elles s'inscrivent dans une didactique de l'oral qui dépasse le cadre de l'épreuve du baccalauréat pour inciter les élèves à devenir des communicateurs confiants, capables de s'exprimer avec éloquence et persuasion.

Nous espérons que ce dossier pédagogique vous inspirera et vous donnera des idées nouvelles pour enrichir vos pratiques pédagogiques. Nous vous invitons à l'explorer, à l'adapter à vos besoins et à partager vos propres retours d'expérience pour que nous puissions continuer à progresser ensemble.

SOMMAIRE

1. LE CHOIX DU THÈME ET DES QUESTIONS	p.4
1 ^{ère} proposition d'activité : À la recherche d'un thème	p.4
2 ^{ème} proposition d'activité : l'« Ikigai » de son thème	p.5
2. LA DÉMARCHE DE PROJET	p.6
Proposition d'activité dans le pôle méthodologique	p.6
3. EXEMPLES D'ACTIVITÉS ET DE PROJETS POUVANT FAVORISER LA PRISE DE PAROLE	p.7
3.1. Propositions d'activités et de projets en classe de première	p.7
1 ^{ère} proposition d'activité dans le pôle thématique : « Décrypte l'actualité »	p.8
2 ^{ème} proposition d'activité ou de projet dans le pôle méthodologique : « Ta démarche d'étude »	p.9
3 ^{ème} proposition d'activité dans le pôle méthodologique : « Tu t'entretiens avec un professionnel »	p.10
4 ^{ème} proposition d'activité dans le pôle méthodologique : « Ta vidéo, démarche d'étude »	p.11
5 ^{ème} proposition de projet dans le pôle méthodologique : « Ta web radio »	p.12
6 ^{ème} proposition d'activité dans le pôle thématique : « Slam pour te préparer à la prise de parole »	p.14
7 ^{ème} proposition d'activité dans le pôle thématique : « La protection sociale dans ta campagne électorale ! »	p.15
3.2. Propositions d'activités et de projets en classe de terminale	p.16
1 ^{ère} proposition d'activité en heure de vie de classe : « Moi délégué.e ! »	p.17
2 ^{ème} proposition d'activité dans le pôle méthodologique : « C'est moi la star »	p.18
3 ^{ème} proposition d'activité dans le pôle thématique : « Nous sommes toutes influenceuses, tous influenceurs ! »	p.19
4 ^{ème} proposition d'activité en accompagnement personnalisé : orientation « Le kesala »	p.20
5 ^{ème} proposition d'activité dans le pôle thématique : « Et maintenant, débattiez ! »	p.21
6 ^{ème} proposition d'activité en accompagnement personnalisé : « Speed dating de l'orientation »	p.22
7 ^{ème} proposition d'activité dans le pôle thématique ou méthodologique : « Mon grand oral en 180 secondes »	p.23
8 ^{ème} proposition d'activité dans le pôle thématique ou méthodologique : « Le discours »	p.24
9 ^{ème} proposition d'activité dans le pôle thématique ou méthodologique : « Avant premières »	p.25
RESSOURCES	p.26

1. LE CHOIX DU THÈME ET DES QUESTIONS

L'une des étapes les plus importantes dans la préparation du Grand Oral est sans conteste le choix des questions. C'est là que l'aventure commence, que les idées prennent forme et que les élèves commencent à explorer l'immensité des possibilités qui s'offrent à eux.

Ces questions doivent être plus qu'un simple point de départ pour une présentation orale. Elles doivent être suffisamment problématiques pour stimuler la réflexion et l'analyse. De plus, elles devront être en phase avec l'actualité, tout en offrant la possibilité de développer un projet concret ou de s'appuyer sur un projet déjà mené par une structure à partir de la problématique soulevée.

Il est essentiel d'encourager nos élèves à choisir des sujets qui les passionnent, pour favoriser leur autonomie et assiduité. Un élève investi et enthousiaste aura plus de facilité à captiver son auditoire et à défendre ses idées avec conviction.

Dans cette partie du dossier, des activités sont proposées afin d'accompagner les élèves dans leurs choix.

1^{ère} PROPOSITION D'ACTIVITÉ : À LA RECHERCHE D'UN THÈME

- **Objectif :**

- Rechercher un thème et cerner un sujet

- **Période :** selon la progression

- **Propositions pédagogiques :**

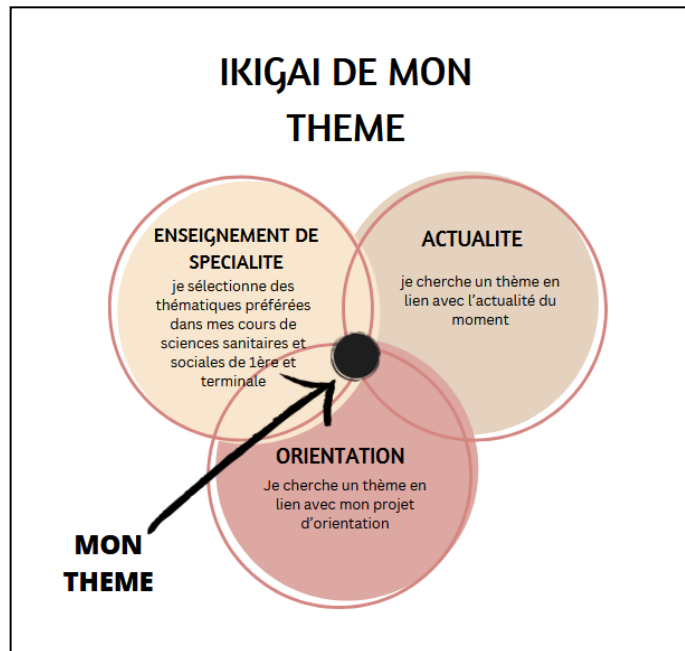
Voici des pistes pour trouver un sujet:

1. **Exploration au CDI :** l'activité pourrait débuter par une visite au CDI. L'élève en parcourant les rayons, en déambulant entre les étagères pourra se laisser inspirer par les titres et les thèmes des livres et des périodiques (exemple : Télérama, elle, caquette, sciences et avenir...etc)
2. **Ouverture d'esprit :** proposer aux élèves d'être ouverts à différentes disciplines et angles d'approche. Parfois, les sujets les plus intéressants surgissent de domaines inattendus (science-fiction, dystopie, philosophie, ...etc.) Ils peuvent être issus de séries télévisés, de films de fiction
3. **Utilisation des ouvrages :** Les élèves peuvent feuilleter les ouvrages choisis, lire les introductions, les sommaires et les chapitres pertinents. Cela peut les aider à affiner leur compréhension du sujet et à identifier les aspects qui les passionnent.
4. **Exploration en ligne :** les élèves peuvent explorer des sites santé-social - sites d'association de patients, sites institutionnels (v. [sélection de la Cité de la santé](#)), site des ASH... - et rechercher des sujets qui correspondent à leurs intérêts, leur curiosité. Ces sources peuvent être des points de départ pour leur recherche.
5. **Sélection du sujet :** Après avoir exploré diverses ressources, ils choisissent un sujet qui les interpelle, qui leur semble le plus pertinent.
6. **Affinement et approfondissement :** Une fois le sujet choisi, ils commencent à affiner leur compréhension en explorant davantage les ressources spécifiques au thème. Ils peuvent poursuivre leurs recherches en ligne et au CDI pour accumuler des informations variées. Les différentes méthodes et outils vus en classe de 1^{ère} lors de la démarche d'étude sont à utiliser.

2^{ème} PROPOSITION D'ACTIVITÉ : L'« IKIGAI » DE SON THÈME

- **Objectif :**
 - Rechercher un thème et cerner un sujet
- **Période :** selon la progression
- **Proposition pédagogique :**
 1. En s'appuyant sur le programme de STSS, l'élève identifie ses thématiques préférées en 1^{ère} et/ou en terminale.
 2. Il peut également sélectionner un thème en lien avec l'actualité du moment (voir 1^{ère} proposition d'activité « Décrypte l'actualité » en p.8) pour rendre le sujet encore plus intéressant pour le jury.
 3. L'élève ne doit pas oublier de faire un lien avec son projet post-baccalauréat.

5



- **Ressources :**

[Programme de sciences et techniques sanitaires et sociales de première ST2S](#)

[Programme de sciences et techniques sanitaires et sociales de terminale ST2S](#)

L'ikigai est un concept japonais, il n'a pas d'équivalent en français, mais il peut se traduire par « joie de vivre ». En somme, l'ikigai, c'est ce qui fait sens dans la vie d'une personne.

2. LA DÉMARCHE DE PROJET

La démarche de projet occupe une place importante dans la formation des élèves et dans leur succès lors de cette épreuve du baccalauréat.

Cette démarche représente une opportunité pour les élèves de développer des compétences essentielles pour la poursuite d'études.

Dans cette partie, seront proposées des activités qui mettent en œuvre la démarche de projet et également des pistes afin de l'intégrer de manière efficace et ainsi maximiser la préparation des élèves au Grand Oral.

PROPOSITION D'ACTIVITÉ DANS LE PÔLE MÉTHODOLOGIQUE

- **Objectif :**

- Expliciter la démarche de projet

- **Période :** février-mars (selon la progression) sur plusieurs séances

- **Proposition pédagogique :**

La démarche de projet pour le Grand Oral en ST2S peut être construite en plusieurs séances, adaptées en fonction des sujets choisis. Chaque étape peut correspondre à une ou plusieurs séances. Les thèmes choisis permettront de poser à la fois un questionnement :

- ouvert sur des réflexions sociétales
- suffisamment problématique qui permettra de mettre en œuvre des solutions à travers la mise en place d'un projet au sein d'une structure (ancrage local)

Étape 1 : Recherche d'un projet

- A partir de son sujet d'étude, l'élève identifie si un projet d'action existe déjà dans une structure sanitaire ou sociale. Pour cela, il peut s'aider [du site OSCARS](#)

Étape 2 : Identification des besoins

- Si un projet existe sur OSCARS, l'élève repère ou déduit les besoins à l'origine du projet, repère les différentes étapes de la démarche de projet : les objectifs, la conception (moyens humains, matériels, techniques et financiers), la réalisation et enfin l'évaluation.
- Si aucun projet n'existe, il peut imaginer comment un projet au sein d'une structure pourrait y répondre.

Étape 3 : Élaboration de la démarche de projet (si aucun projet existe)

- Il conçoit ou analyse une démarche de projet qui englobe les étapes clés suivantes : diagnostic/besoins, définition des objectifs, planification, mise en œuvre, évaluation.
- Il détermine les acteurs impliqués, les ressources nécessaires et les éventuels partenariats.

Étape 5 : Évaluation et suivi

- Il prévoit des méthodes d'évaluation pour mesurer l'impact du projet sur les bénéficiaires.

Étape 6 : Communication et partage

- Il envisage des moyens de communication pour informer les parties prenantes sur l'avancement et les résultats du projet.

3. EXEMPLES D'ACTIVITÉS ET DE PROJETS POUVANT FAVORISER LA PRISE DE PAROLE

À l'ère de l'intelligence artificielle et des avancées technologiques, les *soft skills* (ces compétences comportementales, à la croisée des aptitudes et des traits de personnalité), telles que les compétences oratoires, ne sont pas seulement importantes dans le contexte scolaire mais aussi dans les formations supérieures et plus tard dans la vie professionnelle.

La première étape pour développer une didactique de l'oral consiste à intégrer des activités spécifiques visant à améliorer les compétences oratoires des élèves. Ces activités peuvent inclure des débats, des présentations orales, des exposés, des jeux de rôles, des simulations...

Il est important de placer l'oral au cœur des activités pédagogiques favorisant ainsi une prise de parole active et argumentée chez les élèves. Ces démarches renforcent les compétences clés nécessaires pour le Grand Oral : s'engager dans la parole et acquérir des qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes...).

Dans ce dossier, sont rassemblées des activités variées et souvent ludiques, adaptées aux différents niveaux de première et terminale.

Les activités peuvent être mises en place en groupe ou individuellement. Elles sont « interchangeables », les activités proposées en première peuvent se faire en terminale et vice-versa.

7

3.1. PROPOSITIONS D'ACTIVITÉS ET DE PROJETS EN CLASSE DE PREMIÈRE

Les activités ont été conçues pour accompagner les élèves de première dans la préparation du Grand Oral à travers le programme des pôles thématiques ou méthodologiques.

Qu'il s'agisse de travailler la démarche d'étude en méthodologie ou revisiter des notions essentielles en thématique, d'explorer les enjeux sanitaires et sociaux actuels, ou encore de plonger dans la protection sociale, chaque activité a été élaborée pour stimuler la prise de parole en classe.

Chaque activité peut se dérouler en une seule séance ou se déployer sur plusieurs séances. Elles sont conçues pour s'adapter à l'organisation pédagogique de chacun. Chaque professeur est libre de personnaliser ces activités en fonction des besoins spécifiques de sa classe, du rythme et de son projet éducatif.

L'ensemble de ces activités peuvent servir de tremplin vers un projet de web radio. Cette initiative donne une dimension concrète à l'oral en classe, tout en favorisant la créativité et l'engagement des élèves.

1^{ère} PROPOSITION D'ACTIVITÉ DANS LE PÔLE THÉMATIQUE : « DÉCRYPTE L'ACTUALITÉ »

- **Objectifs :**

- Développer les qualités prosodiques, la posture, la gestuelle...
- S'intéresser aux questions sanitaires, sociales et sociétales
- Préparer la démarche d'étude à caractère sanitaire et social (2^{ème} proposition d'activité en p.9)

- **Période :** septembre à juin

- **Proposition pédagogique :**

Chaque élève sera amené à réaliser un exposé d'actualité **sanitaire et social**, en début de séance à tour de rôle, d'une durée de 3 minutes.

1. À la maison, l'élève recherche un thème d'actualité, en s'appuyant sur plusieurs sources (par exemple : le réseau social « Hugo décrypte » sur [Instagram](#) ou [TikTok](#)).
2. Il choisit une information **sanitaire, sociale** ou **sociétale**.
3. Il prépare un court exposé (2 à 3 minutes) en s'inspirant d'un présentateur du journal de 20h, par exemple, et en expliquant pourquoi on en parle en ce moment.

- **Matériel :**

- Connexion internet
- Ordinateur ou smartphone

- **Ressource :**

YouTube. [HugoDécrypte - Actusdu jour.](#)

✦ **Retour d'expérience :**

Il s'agit de proposer un **rituel hebdomadaire** à faire en classe entière en début de séance, deux à trois fois par semaine, selon l'organisation pédagogique.

Le format court et dynamique de « Hugo décrypte » permet aux élèves de s'intéresser à l'actualité. Et le fait de faire un exposé façon « journal télévisé » rend plus dynamique la présentation de l'actualité.

2^{ème} PROPOSITION D'ACTIVITÉ OU DE PROJET DANS LE PÔLE MÉTHODOLOGIQUE : « TA DÉMARCHE D'ÉTUDE »

- **Objectifs :**

- Présenter les différentes étapes de la démarche d'étude
- Expliciter la démarche d'étude

- **Période :** Novembre-mars (selon sa progression en méthodologie) sur plusieurs séances ou séquences (si fil conducteur de l'année)

- **Proposition pédagogique :**

En groupe, les élèves :

1. **Choisissent** un thème et élaborent une problématique.
2. **Cernent** le thème à l'aide de différents outils (brainstorming, QQCOQP, carte mentale) et **élaborent** une problématique
3. **Effectuent** un recueil de données avec une **recherche documentaire** menée au CDI (e-sidoc, bcdi...)
4. **Procèdent** à une **enquête de terrain** par entretien auprès de professionnels de la santé et du social (3^{ème} proposition d'activité en p.10)
5. **Présentent** leur démarche d'étude en détaillant chaque étape en quelques lignes.

- **Matériel :**

Smartphone
Ordinateur

- **Ressource :**



Uqàm (Université du Québec à Montréal). [Cerner son sujet.](#)

✦ **Retour d'expérience :**

Cette proposition est à adapter en fonction de l'organisation pédagogique prévue et du découpage du nombre de séquences dans l'année.

Cette proposition pourrait être découpée en cinq séances distinctes, chacune correspondant à l'une des étapes de la démarche d'étude décrite.

Ce travail peut être mené sur plusieurs séquences, il peut être le fil conducteur de l'année pour aboutir à un projet web radio (5^{ème} proposition d'activité, p.12).

En les plongeant dans une démarche prolongée axée sur la résolution d'une problématique concrète et immersive, cela permet aux élèves de s'investir activement, en renforçant ainsi leur engagement et leur compréhension concrète de la démarche.

3^{ème} PROPOSITION D'ACTIVITÉ DANS LE PÔLE MÉTHODOLOGIQUE : « TU T'ENTRETIENS AVEC UN PROFESSIONNEL »

- **Objectifs :**

- Développer les qualités prosodiques
- Comprendre et savoir utiliser les éléments du paralangage
- Réaliser un guide d'entretien
- Conduire un entretien dans le cadre de la démarche d'étude

- **Période :** Novembre-janvier (selon la progression en méthodologie), sur plusieurs séances.

- **Proposition pédagogique :**

- 1. Préparer l'entretien**

- Choisir les professionnels à interroger
- Concevoir le guide d'entretien
- Contacter les personnes à interroger (par téléphone) pour se présenter, présenter le sujet de l'enquête et proposer un rendez-vous (lieu, date et heure)

- 2. Réaliser l'entretien**

- Recevoir la personne enquêtée
- Se présenter, présenter le sujet et expliquer la façon dont va se dérouler l'entretien et sa durée.
- Commencer l'entretien en étant attentif aux réponses ainsi qu'au paralangage.
- Reformuler les questions et/ou les réponses si besoin et prendre des notes ou enregistrer.
- Demander à l'enquêté s'il souhaite faire des remarques ou poser des questions.
- Remercier la personne enquêtée et lui indiquer la date, ou la période, à laquelle les résultats lui seront transmis.

- **Matériel :**

Smartphone
Dyctaphone

- **Ressources :**



Lumni. [Préparer son entretien](#). 02/10/2023.

✦ **Retour d'expérience :**

Cette activité peut s'intégrer à la 2^{ème} proposition d'activité et/ou peut s'inscrire dans un projet plus global d'émission web radio (5^{ème} proposition d'activité) ou « seule ». Elle sera néanmoins conduite sur **plusieurs séances**.

Cette activité est particulièrement appréciée des élèves. Les entretiens avec les professionnels sont une expérience concrète pour les élèves, offrant un lien vivant entre théorie et pratique.

Cette activité est préparée en classe, on peut proposer des simulations et jeux de rôles aux élèves avant de partir sur le terrain

4^{ème} PROPOSITION D'ACTIVITÉ DANS LE PÔLE MÉTHODOLOGIQUE : « TA VIDÉO, DÉMARCHE D'ÉTUDE »

- **Objectifs :**

- Développer les qualités prosodiques et la gestuelle
- Expliciter la démarche d'étude

- **Période :** février-mars (selon la progression en méthodologie)

- **Proposition pédagogique :**

Les élèves, en groupes, présentent leur démarche d'étude en vidéo. Ils peuvent se répartir les différentes étapes de la démarche d'étude (2 min chacun).

- **Matériel :**

Smartphone
Ordinateur

- ✦ **Retour d'expérience :**

L'activité peut être une opportunité pour les élèves de réfléchir en profondeur à leur démarche d'étude. En expliquant leurs choix à chaque étape, ils ont mis en lumière leur processus de travail. Cette activité a encouragé la métacognition, renforçant leur compréhension des méthodes et outils.

5^{ème} PROPOSITION DE PROJET DANS LE PÔLE MÉTHODOLOGIQUE : « TA WEB RADIO »

- **Objectifs :**

- Travailler la démarche d'étude (recherche documentaire, entretien)
- Justifier ses propos
- Développer la créativité
- Travailler en équipe et collaborer en travail d'équipe

- **Période :** Tout au long de l'année comme fil conducteur des activités précédentes.

A répartir sur plusieurs séances (au moins 6 séances de 2h selon l'avancée des élèves).

Ce projet est possible après avoir fait les précédentes activités. Il s'agit de la tâche finale de la démarche d'étude.

- **Proposition pédagogique :**

En groupe, à partir de la démarche d'étude proposée dans les activités précédentes, voici les étapes pouvant être menées sur plusieurs séances :

1. **Prendre connaissance de podcasts** sur le site du [RNRSMS](#), par exemple, et choisir un format avec les élèves.
2. **Planification et objectifs :**
 - Définir les objectifs de l'émission.
 - Identifier le public cible et les thèmes choisis par les élèves (cf. 2^{ème} proposition d'activité en p.9).
3. **Contenu et format :**
 - Choisir les sujets en collaboration avec le professionnel invité (cf. 3^{ème} proposition d'activité, p.10).
 - Ecrire les chroniques.
 - Ecrire l'interview en collaboration avec le professionnel invité (cf. 3^{ème} proposition d'activité, p.10)
 - Choisir les musiques en lien avec le sujet.
4. **Rôles et responsabilités :**
 - Attribuer des rôles aux élèves en fonction de leurs compétences et intérêts : animateurs, techniciens du son, régisseur, chroniqueur, etc. Cela favorise l'implication de chacun et développe diverses compétences.
5. **Enregistrement et montage :**
 - Organiser les séances d'enregistrement en suivant un planning précis.
 - Faire appel à un [professionnel du CLEMI](#) (Contacts CLEMI en académie)
6. **Promotion et diffusion :** Diffuser l'émission sur l'ENT du lycée et sur les réseaux sociaux (sur autorisation des participants).
7. **Évaluation et amélioration :** Une fois l'émission diffusée, solliciter les retours des auditeurs et des participants (questionnaire de satisfaction à créer). Utiliser ces retours pour améliorer les futures émissions.

- **Matériel :**

- Prêt de matériel au réseau canopé possible
- Logiciel Audacity pour le montage (par exemple)

- **Ressources :**



Eduscol. [Education aux médias et à l'information](#). Novembre 2023.



[24h dans une rédaction](#).



Eduscol. [Protection des données personnelles et assistance](#). Juin 2023.



CLEMI. [Créer une webradio scolaire](#). Vademecum, 2019, 26 p.



Lycée Joséphine Baker de Toulouse. [Les podcasts "Bien-être mode d'emploi"](#). 22 décembre 2023. (Exemple d'émission de radio menée dans une classe de 1^{ère} ST2S)

✦ **Émission coup de cœur : "Grand Bien Vous Fasse" sur France Inter**

Cette émission quotidienne explore un éventail de sujets qui touchent à notre bien-être physique, mental et émotionnel.

🔗 Découvrez plus sur leur site : [Lien vers France Inter - Grand Bien Vous Fasse](#)

Retour d'expérience :

Ce projet est la **tâche finale**, fruit d'une démarche d'étude approfondie. Cette initiative représente un aboutissement concret de la démarche d'étude pour les élèves.

La réalisation du projet de web radio a eu un impact significatif sur la confiance des élèves en eux-mêmes. En travaillant de manière collaborative et en mettant en pratique la démarche d'étude, ils ont saisi l'importance de cette méthode pour aboutir à des résultats concrets.

6^{ème} PROPOSITION D'ACTIVITÉ DANS LE PÔLE THÉMATIQUE : « SLAM POUR TE PRÉPARER À LA PRISE DE PAROLE »

- **Objectifs :**

- Développer les qualités prosodiques
- Appréhender la partie du programme sur les problèmes sociaux : pauvreté, précarité, immigration, banlieue...
- Argumenter ses propos
- Travailler et collaborer en équipe

- **Période :** selon sa progression

- **Proposition pédagogique :** concours de slam

1. Prendre connaissance de la chanson « C'est du lourd ! » de Abd El Malik et/ou « Saint Denis » de Grand Corps Malade.
2. Composer 6 à 8 vers à la manière de Abd El Malik ou Grand Corps Malade sur les problèmes sociaux en croisant des champs lexicaux et en utilisant des effets sonores et des procédés de style.
3. Mettre en forme : choix d'une musique libre de droit ou d'un extrait de musique.
4. Enregistrer les slams via leur dictaphone ou le logiciel Vocaroo.

- **Matériel :**

- Ordinateur
- Smartphone
- Dictaphone sur le smartphone
- Logiciel Vocaroo

- **Ressources :**



TV5 Monde. [C'est du lourd par Abd Al Malik](#). Paroles de la chanson.



Abd Al Malik. [Abd Al Malik - C'est du lourd !](#) YouTube, 2 décembre 2009, 3'22.



Eduscol. [Protection des données personnelles et assistance](#). Juin 2023.



[Slam à l'école](#).



Fondation culture & diversité. [Slam](#).

✦ Cette activité interdisciplinaire peut être proposée en collaboration avec le professeur de français. Le slam offre une plateforme artistique unique pour aborder des enjeux sociaux en donnant aux élèves l'espace de s'exprimer librement et créativement. Cette forme d'expression orale développe leurs compétences de communication en les incitant à structurer leur pensée de manière persuasive et émotionnelle.

7^{ème} PROPOSITION D'ACTIVITÉ DANS LE PÔLE THÉMATIQUE : « LA PROTECTION SOCIALE DANS TA CAMPAGNE ÉLECTORALE ! »

- **Objectifs :**

- Développer les qualités prosodiques, la posture et les gestes
- Appréhender la partie du programme sur la protection sociale
- Argumenter ses propos
- Travailler et collaborer en équipe

- **Période :** mai (selon sa progression en méthodologie) à répartir sur plusieurs séances

- **Proposition pédagogique :**

En groupe de 4 et à partir du lien vers le site [Bienvenue à providence](#) :

1. Visionner le documentaire [« Providence – Notre protection sociale en jeu »](#) (26 minutes).
2. Faire le jeu Providence : le groupe d'élèves note les choix opérés et les justifie.
3. A partir du jeu réalisé et des choix opérés, il peut être demandé au groupe d'élèves de les traduire en campagne électorale présidentielle en procédant de la manière suivante :
 - Se répartir les rôles : un président et 3 coachs (un coach vocal, coach posture et un coach gestes)
 - Ecrire un discours qui justifiera les choix opérés lors du jeu et qui devra durer 2 à 3 min
 - Préparer le candidat (coachs) : posture, voix, gestes en prenant exemple sur des discours de personnalité publique, de TEDx ou thèses
 - Exposer le discours devant la classe

- **Matériel :**

- Ordinateur

- **Ressources :**



[Providence – Notre protection sociale en jeu.](#)



[TEDx talks en français.](#) YouTube.



[Ma thèse en 180 secondes.](#)

✦ Il s'agit ici d'une activité qui va permettre d'appréhender la séquence sur la protection sociale de manière originale. Ainsi « Providence » vise à favoriser la compréhension des enjeux de la protection sociale dans le monde.

Cette activité transforme l'apprentissage de sujets complexes comme la protection sociale en une expérience engageante et ludique. Cette approche interactive stimule également leurs compétences orales en encourageant l'échange d'idées.

3.2. PROPOSITIONS D'ACTIVITÉS ET DE PROJETS EN CLASSE DE TERMINALE

Les activités s'inscrivent dans le programme du pôle thématique, qu'il s'agisse de revisiter des notions essentielles, d'explorer les enjeux sanitaires et sociaux actuels, et dans le programme du pôle méthodologique autour de la démarche de projet.

Certaines peuvent également être intégrées dans le cadre de l'accompagnement personnalisé afin de permettre aux élèves de développer des compétences en oralité tout en travaillant sur leur orientation.

Les activités proposées peuvent être réalisées en une seule ou plusieurs séances ou même séquences. Il est important de noter que la flexibilité est leur maître-mot : elles s'adaptent à l'organisation pédagogique mise en place. Ainsi il n'y a pas de durée ou de progression spécifique pour chacune de ces activités.

Chaque professeur peut les adapter en fonction de ses besoins, de la dynamique de sa classe et de ses objectifs pédagogiques.

1^{ère} PROPOSITION D'ACTIVITÉ EN HEURE DE VIE DE CLASSE : « MOI DÉLÉGUÉ.E ! »¹

- **Objectifs :**

- Développer les qualités prosodiques, la posture et la gestuelle
- Exprimer une argumentation personnelle
- S'intéresser aux questions sanitaires et sociales et/ou aux faits de société

- **Période :** septembre (semaine des délégués de classe et éco-délégués)

- **Proposition pédagogique :**

Les élèves réalisent un discours de 2 à 3 minutes dans lequel ils répètent en début de plusieurs phrases « Moi délégué(e) ». L'objectif est de se faire élire.

Ils doivent imaginer les arguments et les exemples les plus convaincants, les plus visionnaires, les plus originaux.

Chaque élève doit préparer un discours, seuls les élèves souhaitant devenir délégués de classe et éco-délégués présenteront leur discours devant la classe.

1. Ecrire le discours en présentant **3 idées sanitaires et/ou sociales** (obligatoirement) en plus des idées « classiques » qu'il faut développer selon le plan suivant :

- Enonciation de la mesure (idée)
- Explication de la mesure (arguments)
- Exemples de la façon dont elle pourrait être mise en œuvre (exemples)

Exemple de mesure sanitaire : proposer un projet au CVL pour créer un groupe d'élèves volontaires auprès du CCAS, associations pour visiter les personnes âgées (exemples [d'associations proposant des visites de convivialité](#) sur le site « pour les personnes âgées.gouv.fr »)

Exemple de mesure sociale : collecte de dons de jouets à Noël pour les associations, collecte solidaire « Mets tes baskets »(exemple [Organiser une collecte solidaire](#) sur le site Le Blog des asso')...

2. Discours des élèves qui se présentent aux élections et débat.

- **Matériel :**

- Ordinateur

- **Ressources :**



Le Monde. [Hollande : « Moi président de la République... »](#). YouTube, 3 mai 2012, 3'21.

★ Cette démarche renforce la compréhension des enjeux sociaux et sanitaires tout en développant les compétences d'expression orale.

¹ Inspirée de l'ouvrage « [Le guide du grand oral](#) » Edition Robert

2^{ème} PROPOSITION D'ACTIVITÉ DANS LE PÔLE MÉTHODOLOGIQUE : « C'EST MOI LA STAR ! »

- **Objectifs :**

- Développer les qualités prosodiques, la posture et la gestuelle
- Remobiliser les techniques de l'interview vues en 1^{ère}
- Se connaître et repérer ses forces et qualités en vue de l'orientation

- **Période :** septembre, en début d'année, car cette activité permet aux élèves de faire connaissance

- **Proposition pédagogique :**

En groupe de trois, les élèves se répartissent les rôles : personne interviewée qui pourra interpréter son propre rôle, le journaliste, le caméraman puis intervertir les rôles.

1. Préparer les questions (voir méthode de l'entretien vu en 1^{ère}), en veillant à respecter les 3 règles d'or : respect, écoute et bienveillance.
2. Poser 3 à 4 questions pour apprendre à mieux connaître l'autre.
3. Rédiger les réponses en veillant à donner le côté positif de soi-même.
4. Filmer la scène (accueil, questions/réponses, remerciements)
5. Debriefing de chacun des membres du groupe sur sa prestation.

- **Matériel :**

- Smartphone

- **Ressources :**



Lumni. [Préparer son entretien](#). 02/10/2023.

✦ Cette activité peut s'inscrire dans le cadre de l'accompagnement personnalisé pour préparer les élèves à leur orientation afin de cerner leur personnalité, leurs aspirations.

Les interviews entre élèves offrent une opportunité de s'exercer à la prise de parole et à l'éloquence. En posant des questions et en écoutant attentivement leurs pairs, les élèves développent des compétences en communication et apprennent à s'exprimer de manière structurée et convaincante. Cette activité interactive renforcera leur confiance en eux.

3^{ème} PROPOSITION D'ACTIVITÉ DANS LE PÔLE THÉMATIQUE : « NOUS SOMMES TOUTES INFLUENCEUSES, TOUS INFLUENCEURS ! »

- **Objectifs :**

- Développer les qualités prosodiques, la posture et la gestuelle
- Présenter les notions vues en classe de manière originale

- **Période :** novembre-décembre

- **Proposition pédagogique :**

Les élèves présentent une notion vue en classe, de manière claire et synthétique, en un temps contraint, à la manière d'un YouTubeur, debout face caméra.

1. Choisir une notion vue en classe (exemple : COVID et notion de santé, santé mentale et notion de bien être...)
2. Expliquer la notion choisie en s'appuyant sur des exemples pertinents et/ou des anecdotes personnelles en 2 minutes, à la manière d'un YouTubeur, debout face caméra.
3. Envoyer la vidéo à votre professeur

- **Matériel :**

- Smartphone

- **Ressources :**



Les Echos Start. [Ces youtubeurs vont vous réconcilier avec la philosophie](#). 2 juin 2017.



[Dr Nozman](#).

✦ Cette activité permet de réviser de manière originale les notions travaillées en classe et se les réapproprier. Les élèves clarifient les notions en les illustrant avec des exemples tangibles et en captivant leurs pairs. Cette approche renforce leur mémorisation et leurs qualités prosodiques.

4^{ème} PROPOSITION D'ACTIVITÉ EN ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ : ORIENTATION « LE KASALA »

- **Objectifs :**

- Développer les qualités prosodiques, la posture et la gestuelle
- Se connaître et repérer ses forces et qualités en vue de l'orientation
- Gagner en confiance en soi

- **Période :** novembre-décembre

20

Le Kasala est une pratique née en Afrique. C'est une tradition orale : un poème que l'on écrit et récite à une personne chère.

Le leitmotiv du Kasala est qu'il doit être positif. Il contient les réalisations, l'histoire méritante de la personne.

Les règles sont simples :

- Il se récite debout.
- Le regard est droit.
- A haute voix.
- Il faut une articulation claire. Les phrases sont courtes et de forme variée pour créer du rythme.
- Il faut employer des images, des métaphores, de l'humour.

- **Proposition pédagogique :**

1. Rédaction, par chaque élève, de son Kasala : ses forces, qualités, compétences à partir de différentes expériences : scolaires, jobs d'été, stages, loisirs, voyages, événements marquants...
2. Déclamer son Kasala en 2 minutes en se filmant
3. Envoyer la vidéo au professeur.

- **Matériel :**

- Smartphone

- **Ressources :**



✦ Cette activité permet aux élèves d'identifier leurs valeurs et forces personnelles. En se concentrant sur leur image positive, ils renforcent leur confiance et leur connaissance de soi. Il s'agit d'avoir une connaissance de soi pour pouvoir s'orienter de manière personnelle et éclairée. Cette activité permettra également de rédiger son projet motivé de façon personnalisée en prenant appui sur les aspects positifs de sa personnalité.

5^{ème} PROPOSITION D'ACTIVITÉ DANS LE PÔLE THÉMATIQUE : « ET MAINTENANT, DÉBATEZ ! »

- **Objectifs :**

- Développer les qualités prosodiques, la posture et la gestuelle
- Argumenter et défendre ses idées
- Débattre sur des notions vues dans le pôle thématique (cohésion sociale, bien-être et santé des populations, groupes sociaux, déterminants, besoins en matière de santé et de vie sociale, réponses politiques et institutionnelles...)

- **Période :** décembre-janvier

- **Proposition pédagogique :**

En préambule de cette activité, il est possible de montrer l'extrait du making off du film [Banlieusards](#) de Kery James.

Chaque élève réfléchit à un débat qu'il aimerait lancer à partir des thématiques abordées en classe (IVG, excision, banlieue, réchauffement climatique...) puis le note (sous la forme d'une question) sur un papier qu'il met dans une « boîte à débats ». La classe vote ensuite pour choisir l'un des débats proposés.

1. Chaque élève réfléchit individuellement au sujet choisi et note au brouillon son point de vue avec au moins quatre arguments pour le défendre.
2. La classe désigne un élève qui sera chargé de distribuer équitablement la parole et veillera à ce que le débat ne soit pas désordonné : le modérateur. Cet élève s'engage à rester un arbitre neutre. Il peut utiliser un « bâton de parole » qu'il fera circuler dans la classe : on ne parle que lorsque l'on a cet objet.
3. Le débat peut commencer : chacun doit respecter les petits conseils donnés. Et les 3 règles d'or : respect, écoute et bienveillance.

Des conseils pour débattre :

- Réfléchir avant de parler. Ne pas couper la parole aux autres. Prendre le temps de discuter avec celui qui a une opinion différente.
- Essayer de comprendre et de retenir ce que chacun dit.
- Ne pas élever la voix, ne pas crier.
- Ne pas se moquer des autres quand on n'est pas d'accord.
- Ne pas se vexer et accepter la critique, si elle est respectueuse.
- Reformuler ses idées si on n'a pas été clair ou si on a changé de point de vue.

- **Matériel :** Salle de classe en U pour que tout le monde puisse se voir

6^{ème} PROPOSITION D'ACTIVITÉ EN ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ : « SPEED DATING DE L'ORIENTATION »

- **Objectifs :**

- Développer les qualités prosodiques, la posture et la gestuelle
- Repérer les éléments du paralangage (gestes, expressions du visage...)
- Réfléchir à son projet post-baccalauréat

- **Période :** avant janvier

- **Proposition pédagogique :**

Les anciens élèves en santé et/ou social sont installés assis à de grandes tables. Les élèves de terminale sont invités à venir les rencontrer en s'asseyant en face d'eux ; les anciens élèves porteront des badges à leur prénom avec leur niveau d'étude afin de les identifier.

L'enseignant procède à un minutage pour chacun des entretiens de type « speed dating » : un top départ puis des sonneries toutes les 5mn.

L'ancien élève répond aux questions posées par l'élève de terminale ; il renseigne une grille d'observation relevant les attitudes de chaque élève de terminale vu.

Les élèves auront construit leur guide d'entretien avec l'objectif général de se renseigner le plus possible sur la formation, son contenu, les stages...

- **Matériel :**

- Grande salle ou salle polyvalente
- Tables et chaises

- **Ressource :**



Tribuca.net. [Nuit de l'orientation : les étudiants au rendez-vous à Nice](#). 6 mars 2023.

✦ Organiser un speed dating de l'orientation entre anciens élèves et élèves de terminales offre une plateforme dynamique pour partager des expériences concrètes. Les anciens élèves apportent des perspectives réelles sur les choix post-lycée, tandis que les élèves de terminale peuvent poser des questions directement.

7^{ème} PROPOSITION D'ACTIVITÉ DANS LE PÔLE THÉMATIQUE OU MÉTHODOLOGIQUE : « MON GRAND ORAL EN 180 SECONDES »

- **Objectifs :**

- Développer les qualités prosodiques, corps et gestes
- Expliciter la démarche d'étude du grand oral

- **Période :** avril-mai (selon sa progression)

- **Proposition pédagogique :**

1. Présenter la démarche de travail suivie par les élèves de première et/ou de terminale lors de leur préparation (par exemple : le choix des questions initiales, les contacts pris avec les acteurs de terrain et les réponses obtenues, les outils utilisés pour organiser le travail, l'utilisation et l'apport des outils qui ont permis de cerner et analyser l'étude, les ajustements qui ont dû être faits, la démarche globale de travail...)
2. Réaliser une présentation synthétique et originale sous la forme d'une capsule vidéo de 3 mn maximum.

- **Matériel :**

- Smartphone
- Ordinateur
- Vidéo par Filsender au format mp4

- **Ressources :**



[Mon grand oral en 180 secondes.](#)

✦ Participer à un concours de style Pecha Kucha en ST2S offre une expérience ludique. Ce format court et dynamique permet aux élèves de présenter leurs idées de manière concise et captivante. Cela encourage la créativité et le développement de compétences de présentation, tout en rendant l'apprentissage interactif et ludique.

8^{ème} PROPOSITION D'ACTIVITÉ DANS LE PÔLE THÉMATIQUE OU MÉTHODOLOGIQUE : « LE DISCOURS »

- **Objectifs :**

- Développer les qualités prosodiques, la posture et la gestuelle
- S'entraîner à la prise de parole en public

- **Période :** mai- juin

- **Proposition pédagogique :**

1. Rechercher et choisir un extrait de 2 minutes d'un discours de personnes publiques (Exemple : Simone Veil, Michelle Obama, Robert Badinter, Marthin Luther King...) qui séduit par le fond (discours) et la forme (geste, voix, posture...) sur un moteur de recherche ou sur le site des meilleurs discours.
2. Apprendre le discours de la personnalité choisie pour se détacher des notes (pas de notes). Et adopter le langage paraverbal de la personne choisie (ton, intonation, gestes, mimiques, posture...).
3. Faire une vidéo avec un smartphone (corps entier de la tête aux pieds) de 2 min et l'envoyer au professeur.

- **Matériel :**

- Ordinateur
- Smartphone

- **Ressource:**



Brightness. [Les meilleurs discours des plus grands orateurs.](#)

✦ L'imitation d'une personnalité publique peut offrir un point de départ sécurisant pour les élèves à la recherche de leur identité et de leur style de communication.

En observant comment une personnalité charismatique communique, les adolescents peuvent apprendre l'importance de la voix, du langage corporel et de la posture.

Cependant, la clé de la réussite de cette activité réside dans la transition vers l'authenticité où ils développent leur propre manière de s'exprimer, en tenant compte des leçons apprises pendant leur période d'imitation.

9^{ème} PROPOSITION D'ACTIVITÉ DANS LE PÔLE THÉMATIQUE OU MÉTHODOLOGIQUE : « AVANT PREMIÈRES »

- **Objectifs :**

- Développer les qualités prosodiques, la posture et la gestuelle
- S'entraîner à la prise de parole en public

- **Période :** mai-juin

- **Activité pédagogique :**

Des élèves volontaires prêts à se soumettre à l'exercice de la soutenance orale passent en classe de 1^{ère}, selon un planning établi conjointement avec l'enseignant en charge de la classe de première, pour présenter leur discours de grand oral.

Dans un premier temps, les élèves de 1^{ère} ST2S écoutent et n'interviennent pas. Ils prennent des notes éventuellement mais surtout observent les attitudes des élèves pendant leur présentation.

Les élèves de 1^{ère} conseillent ceux de terminale sur des améliorations possibles et filment avec Le smartphone de l'élève de terminale sa prestation (seulement pour les élèves qui désirent être filmés).

- **Matériel :**

- Smartphone

RESSOURCES



DELHAY Cyril. [L'art de la parole](#). Dalloz, collection A savoir, 2^{ème} édition, 3 juin 2020, 224 p.



PERIER Bertrand. [La parole est un sport de combat](#). Edition JC Lattes, 11 octobre 2017, 250 p.



DE FREITAS Stéphane. [Porter sa voix - S'affirmer par la parole](#). Edition Le Robert, 29 août 2018, 432 p.



FERRY Victor. [12 leçons de rhétorique pour prendre le pouvoir- Mettez vos idées en discours et votre public en mouvement](#). Edition Eyrolles, 8 octobre 2020, 274 p.



LY Ladj, DE FREITAS Stéphane. A voix haute – La force de la parole. 12 avril 2017, 1h39.



France inter. [Comment réussir sa prise de parole ?](#) Emission Grand bien vous fasse ! 2 décembre 2020, 52 min.



Lumni. [Les petits tutos du grand oral](#).