

Préparation de l'intervention " des Mots sur les Maux du Sexisme" pour les classes de 2^{nde} C, 2^{nde} H, 2^{nde} D

L'intervention se déroule en six temps :

- un temps de présentation du projet et des animatrices
- un temps de découverte de la classe avec des jeux de présentation
- une activité centrée sur le thème du sexisme (ici, présentation de sketches)
- un brainstorming sur le sexisme
- un temps théorique (apport d'informations)
- un temps d'évaluation réalisé par les élèves et les professeurs (et remerciements des animatrices)

Voici le programme d'une intervention possible :

Dans un premier temps, les animateurs (trices) présentent le projet et les différents partenaires concernés (Région Alsace, le Rectorat, le lycée Jean Rostand) et le but de ces interventions (lutte contre toute forme de discrimination et prise de conscience du problème et recherche de solutions possibles)

L'animation se poursuit ensuite par un ou deux jeux de présentation (en fonction du temps et du nombre de personnes).

Les personnes sont installées sur des chaises en cercle afin que tout le monde puisse se voir et s'entendre.

Le premier jeu est celui du nom et des deux adjectifs (cf fiche technique d'animation)

Le deuxième s'intitule "j'aimerais vous emmener..." (cf fiche technique d'animation)

A la fin de ces jeux, les animateurs (trices) expliquent aux participants le fonctionnement, les règles de l'activité suivante mais également le but de cette activité (échanges, débat, prise de conscience, etc...)

L'activité choisie pour le thème du sexisme est une présentation de plusieurs sketches aux élèves, interprétés par les animateurs(trices), et qui traitent de différentes situations de sexisme au quotidien.

1) "Femme au volant, mort au tournant"

Une femme est au volant de sa voiture. Elle est stressée à cause de son travail. Derrière elle, deux hommes discutent dans une voiture. Le passager explique au conducteur que sa femme a emprunté sa voiture hier et a eu un accident. L'autre lui répond que lui ne prête jamais sa voiture à sa copine, qu'il cache les clefs et qu'il lui paye un abonnement aux transports en commun. Les deux hommes sont pressés car ils risquent d'être en retard au travail.

La femme devant eux s'arrête au feu rouge. A ce moment, sa lentille se déplace et elle tente de la remettre en se regardant dans le rétroviseur central. Les deux hommes pestent et l'insultent en pensant qu'elle se maquille. Lorsque le feu passe au vert, les hommes s'énervent et klaxonnent. Stressée, la femme cale. Elle redémarre vite et tente de se garer plus loin en créneau. Les deux hommes émettent de nombreuses critiques quant à sa manière de se garer, lui demandent si elle n'a pas besoin d'aide d'un ton moqueur. Elle réussit son créneau. Les deux hommes émettent une dernière critique sur les femmes au volant. Fin du sketch.

2) "Le nouveau chef"

Dans un bureau, deux hommes prennent une pause café pour discuter. Ils voient alors le directeur de l'entreprise en entretien avec une femme. Ils pensent que le

directeur recherche une nouvelle secrétaire. A ce moment, ils se lancent dans un discours sur l'incapacité des femmes à gérer un poste haut placé comme celui de cadre ou de chef d'entreprise ou encore de dirigeant politique.

Le directeur sort du bureau avec la femme et vient la présenter aux deux hommes comme leur future directrice, le directeur partant bientôt à la retraite.

Les deux hommes ont alors une réaction de surprise mais assurent au directeur qu'elle sera bien accueillie, qu'ils trouvent très bien que, pour une fois, une femme dirige l'entreprise. Ils préviennent également la femme que certains de leur collègues sont machos mais qu'ils feront en sorte de calmer les ardeurs de ceux-ci (ironie). Le directeur et la future directrice s'en vont. Les deux hommes se plaignent qu'ils vont être "dans de beaux draps". Fin du sketch.

3) "Mate ton mec"

Deux copains sont au bar.

L'un se vante auprès de l'autre des nombreux privilèges qu'il a depuis qu'il est avec sa copine. (elle fait tout à la maison, accourt dès qu'il l'appelle, est aux petits soins pour lui, il la mène par le bout du nez, etc...)

A ce moment, son portable sonne. C'est sa copine qui se plaint qu'il est tard, qu'elle rentre du travail et lui reproche de n'avoir rien fait, ni ménage, ni cuisine, ni vaisselle. Elle menace de le quitter s'il ne rentre pas tout de suite. L'homme lui dit qu'il est à une conférence/ à la bibliothèque, tente de se justifier. Il raccroche et invente une excuse à son copain pour partir. Bien sur, son copain a compris de quoi il s'agissait et se moque de lui. Fin du sketch.

4) "C'est pas juste"

Il est midi. Un frère et sa petite sœur sont à table. Leur mère vient leur apporter le repas et s'installe. A ce moment, la fille rappelle à sa mère qu'elle va à l'anniversaire d'une amie l'après-midi. La mère répond qu'elle n'est pas d'accord car elle a besoin d'elle à la maison pour l'aider dans les tâches ménagères. La fille répond alors que son grand frère peut aussi l'aider mais celui-ci réplique qu'il ne peut pas car il a un match de foot. La mère soutient son fils et donne l'ordre à sa fille de rester l'aider. Le frère va dans le même sens que sa mère en disant que c'est le travail des femmes de faire le ménage et que pour lui, le foot, c'est très important (pour sa future carrière par exemple, ironie). Il s'en va. Fin du sketch.

A la fin de chaque sketch, les animateurs (trices) demandent aux élèves ce qui les a marqués, choqués dans la scène qu'ils ont vue; de dire ce qu'ils en pensent et éventuellement de parler d'expériences similaires. Les animateurs(trices) se chargent de gérer le temps du débat afin que toutes les scènes puissent être jouées.

A la fin des sketches et du débat, les animateurs (trices) apportent des informations théoriques telles:

- La définition du sexisme à partir du brainstorming
- Quelques lois mises en place pour lutter contre les discriminations sexistes
- Des exemples de sanctions pénales pour les auteurs de discriminations sexistes
- La présentation d'une ou plusieurs structures de lutte contre les discriminations (ex. la HALDE, « Ni Pute Ni Soumise », etc...)

Enfin, les animateurs (trices) demandent aux participants s'il y a d'éventuelles questions, y répondent dans la mesure du possible et terminent en proposant aux participants d'évaluer l'activité.

Les participants doivent se munir d'une feuille et d'un crayon et répondre aux 4 questions

suivantes:

- Qu'est-ce qui vous a le plus marqué durant l'intervention (mots, idées...)
- Citez les points positifs et les points négatifs
- Si l'intervention était à refaire, que changeriez-vous ?
- Souhaiteriez-vous bénéficier d'une autre intervention, de ce type ? si oui, sur quel sujet?

Les animateurs (trices) ramassent les évaluations, remettent, s'il le faut, la salle en ordre (tables et chaises) avec l'aide des participants et clôturent l'animation en les remerciant.

Bilan seconde C

Nom des intervenants	Christelle, Estelle, Aurélie Marie
Date/horaire	23/03/06 de 14h à 16h
Classe/ nombre d'élèves présents	2 ^{nde} C/ 20 élèves
Professeur/ matière	M. .. Histoire - Géographie et M... Français
Thème de l'intervention	Le sexisme
Remarques concernant le comportement des élèves	Une partie du groupe était absente. Il y avait une majorité de filles (seulement 2 garçons). Plusieurs personnes se sont démarquées de par leur attitude très détendue et ouverte et de part leurs nombreuses prises de parole.
Points positifs	<ul style="list-style-type: none"> • Les sketches interprétés par les animatrices, leur réalisme. C'est un bon moyen pour ouvrir le débat mais aussi pour détendre l'atmosphère • "Les débats ont été captivants, les jeux de présentations ont permis d'être plus à l'aise" • "les scènes et les débats étaient constructifs et intéressants" • grande ouverture d'esprit, "on a l'impression d'être entre amis, de pouvoir s'exprimer librement avec vous" • "nous avons apprécié de pouvoir nous exprimer librement, dire ce que l'on pense et raconter nos expériences vues ou vécues" • "c'est très positif de s'interroger sur soi-même, de revoir les valeurs que les femmes ont intégré et assimilé" • "cette intervention m'a permis de voir que l'on pense plein de choses inconsciemment, que l'on a intégré pleins de préjugés sans même s'en être rendu compte, elle nous a ouvert les yeux" • "on prend conscience que le sexisme est partout"
Points négatifs	<ul style="list-style-type: none"> • pas d'homme parmi les animatrices, ce qui serait profitable pour ce débat • "on prend trop le parti des femmes, il faudrait entendre les hommes s'exprimer sur le sujet"
Amélioration à apporter à l'intervention	<ul style="list-style-type: none"> • plus de sketches • plus de temps
Thèmes pour d'autres interventions éventuelles	<ul style="list-style-type: none"> • le racisme • l'intolérance • autres formes de discrimination en général



EVALUATION POUR LES PROFESSEURS

Date : 23/03/06

Classe : 2nde C

Nom du professeur : M...

1. Critiques positives et négatives

Critiques	++	+	-	--
Forme :				
Expression	X			
Posture	X			
Dynamisme du groupe	X			
Interactivité	X			
Comportement de la classe	X			
Fond :				
Satisfaction concernant le contenu de l'information	X			
Compréhension et clarté des informations	X			

2. Avez-vous d'autres remarques ?

Il est intéressant de laisser les élèves s'exprimer spontanément (c'est rarement le cas) et de rester, en tant que professeur, en retrait.

3. Si cette action était à refaire seriez vous intéressé ?

Oui

4. Pensez-vous à des améliorations possibles ?

- Comment faire participer d'avantage les plus réservés ? (faut-il d'ailleurs les faire participer ou les laisser dans leur réserve?)
- Serait-il possible d'imposer un canevas de scénario qui serait joué par un groupe d'élève (et non par les animatrices).

La classe des troisièmes années en Economie Sociale Familiale vous remercie d'avoir pris le temps de répondre à cette évaluation.

