

PROGRAMME D'INTERVENTIONS DU CLAPEST AU LYCÉE JEAN ROSTAND **dans le cadre du Mois de l'autre** **Des mots sur les maux**

❖ **PUBLIC:**

18 étudiantes TS3 en formation pour devenir "conseillère en économie sociale et familiale" au Lycée Jean Rostand à Strasbourg

❖ **DATES ET LIEU:**

3 journées si possible consécutives en février ou mars 2006 au Lycée Jean Rostand à Strasbourg, de 9h à 12h et de 13h30 à 17h. (en fonction des élèves et du Lycée)

❖ **OBJECTIFS:**

La formation doit permettre aux participants **d'acquérir les savoirs, savoir-faire et savoir-être** nécessaires pour

s'adapter, vivre positivement et favoriser les situations interculturelles dans leur vie personnelle, scolaire et professionnelle.

A l'issue de la formation, les étudiantes devront être capables d'animer dans les classes du Lycée des animations-débats pour aborder avec les jeunes, les questions d'identité et d'altérité, les situations de discriminations et d'exclusion.

- *Mettre des mots sur des maux* : Appréhender les concepts de culture, identité, intégration, préjugé, discrimination, racisme, tolérance, interculturel...
- Apprendre à mieux se connaître et à se reconnaître mutuellement, à s'accepter avec ses ressemblances et ses différences.
- Apprendre à repérer, comprendre et analyser dans sa vie personnelle, scolaire et professionnelle, les obstacles culturels à la communication.
- Lutter contre les préjugés, l'intolérance, l'exclusion et le racisme.
- Gérer les interactions et les conflits éventuels entre des personnes d'origine et de cultures différentes.
- Utiliser et inscrire un support ou une animation dans une démarche interculturelle réellement pédagogique
- Valoriser la pluralité des cultures comme un enrichissement individuel et collectif.

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET SUPPORTS:

Les supports utilisés allient une approche pédagogique, interactive et ludique.

- Des démarches qui partent de l'individu, pour aborder ensuite l'autre, puis le groupe, le collectif.

- Supports d'animation pour stimuler et développer les savoirs, savoir-faire et savoir-être de chacun.
- Outils interactifs pour ressentir, susciter l'expression, les échanges, la discussion entre les participants. Jeux de rôle, supports vidéo, jeux, exercices concrets...
- Des ressources, des références et des liens pour approfondir ces questions. Identifier les structures et personnes ressources
- Un CD-rom pédagogique (collèges et lycées) pour les pratiques interculturelles sera distribué à chacun des participants.

❖ PROGRAMME PROPOSE

IDENTITE ↔ QUI SUIS-JE?

Identité: ce qui la construit, la révèle et l'alimente

A la découverte de soi et de l'autre à travers nos différences et nos ressemblances.

Objectif pédagogique : se positionner et se confronter sur les questions d'identité

Démarche pédagogique : animation autour du *Jeu des quatre coins*

Objectif pédagogique : Définir les caractéristiques de l'identité : personnelle, multiple et évolutive. Comprendre les différentes composantes de la culture et les perceptions qu'elles génèrent

Démarche pédagogique : Jeu de l'oignon de la diversité. Travail à partir de « *L'arbre des références* »

Intervenante : [Marion Garnier](#)

PREJUGES ↔ RENCONTRE DES CULTURES: TRAVERS

Quand la différence effraie, trompe et empêche toute rencontre...

Objectif pédagogique : Révéler combien notre ethnocentrisme, nos résistances, nos préjugés conditionnent notre regard, notre jugement et nos réactions.

Démarche pédagogique : Décortiquer, analyser, définir et distinguer l'ensemble de nos représentations et de nos réactions, quand il s'agit de notre rapport à l'autre, au différent.

Travail de décentration par rapport à nos références culturelles, à nos représentations, préjugés à partir d'images.

Objectif pédagogique : savoir différencier ce qui, dans une situation donnée de communication, relève des caractéristiques culturelles ou d'autres explications

Démarche pédagogique : apports et échanges sur trois types d'obstacles culturels : liés aux **représentations** (définition du concept et analyse), liés aux **différences** (définition du concept et analyse), liés aux **pratiques** culturelles (définition du concept et analyse)

Travail à partir de la grille d'analyse du Conseil de l'Europe.

- les stéréotypes sont nécessaires...
- les stéréotypes sont dangereux
- gérer les stéréotypes et préjugés

Intervenante : [Marion Garnier](#)

"EXCLUSIONS" ↔ RENCONTRE DES CULTURES: DANGERS

Quand la différence menace, exclut et détruit...

Objectif pédagogique : comprendre comment les processus de marginalisation, exclusion, bouc émissaire, discrimination, racisme, sexisme ; être en mesure de les repérer et proposer des modes d'intervention adaptés.

Démarche pédagogique : à partir d'une analyse de ce que sont les représentations et de ce qui les génèrent, des supports pédagogiques appropriés; retour sur les pratiques des participants pouvant permettre de comprendre comment agir face aux représentations pour prévenir les **discriminations** Travail à partir du jeu "commun-commune" de la Maison des Potes, de la vidéo "*Le plafond de verre*" de Yasmina Benguigui

Intervenants : [Sophie Clerc](#)

Evaluation de la formation CLAPEST

Formation sur l'identité et les préjugés :

Aspects positifs :

- Formatrice compétente et dynamique
- Apports d'outils et de techniques d'animation qui ont été réutilisés dans les animations effectuées au lycée et qui pourront être réinvestis professionnellement par les étudiantes.
- Formation vivante, ludique.
- Bonne interactivité avec les étudiantes, échanges de qualité, grande écoute.
- La formation a permis une meilleure compréhension des comportements de tous les jours et une prise de conscience des préjugés