

## Bilan de l'ensemble des ateliers de la matinée

### Bilan des ateliers

Ateliers-spectales	Point positifs	Points négatifs
Atelier 1 : Comédie musicale « Get Up »	impressionnant très bien agencé très bonne idée de vêtir les chanteurs et danseurs de différentes couleurs	beaucoup trop de chansons en anglais difficulté de comprendre le lien avec le mois de l'autre puisque l'on ne comprenait pas toutes les paroles
Atelier 2 : Théâtre-Forum « Les discriminations au quotidien »	<ul style="list-style-type: none"> <li>concept très intéressant</li> <li>les scènes reflétaient bien la réalité, la vie de tous les jours</li> <li>les acteurs et intervenants avaient de bons arguments</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>beaucoup de bruit</li> <li>difficulté d'entendre les acteurs</li> </ul>
Atelier 3 : Théâtre-Forum « Lutter contre les discriminations en milieu scolaire »	Aucune étudiante de TS3 ESF n'a participé à cet atelier	
Atelier 4 : « Seule en scène » Homosexualité et discrimination	<ul style="list-style-type: none"> <li>très bonne actrice</li> <li>beaucoup d'émotions</li> <li>le monologue a permis de poser un certain nombre de questions</li> <li>prise de conscience</li> <li>le débat était très intéressant : chacun a son avis sur le sujet</li> </ul>	
Atelier 5 : « Différents, mais tous ensemble » Vidéos décoiffantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>intéressant de voir la diversité des coiffures et leurs significations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>trop long</li> <li>pas grand intérêt</li> <li>pratiquement personne n'a participé au débat qui était prévu à la fin de la cassette</li> </ul>
Atelier 6 : chanter ensemble « les hymnes du mois de l'autre »	<i>LPC Roosevelt de Mulhouse</i> - chanson très entraînante - les paroles ont permis de faire passer des émotions fortes  <i>LEGT Bartholdi de Colmar</i> 1) très jolie musique	<i>LEGT Bartholdi de Colmar</i> - difficile à chanter pour des personnes qui n'ont pas pris de cours de chant, les paroles ne coïncidaient pas vraiment avec le rythme de la musique - beaucoup d'interruptions du fait de problèmes techniques

## ***Bilan global***

- Certains ateliers ont duré moins longtemps que la durée initialement prévue (1 heure).--+ Ceci a provoqué des déplacements dans d'autres ateliers en cours et donc perturbé les animations.
- Les ateliers n'étaient pas assez bien isolés, d'autant plus que certains micros ne marchaient pas correctement. On entendait donc les autres ateliers ce qui gênait parfois la concentration.
- Certains de ces ateliers ont permis de confronter les opinions de chacun. Ils ont également fait ressortir le fait que certaines personnes puissent être intolérantes et homophobes malgré leur participation au « Mois de l'Autre ».